



La Révolution française dans la Marne

Livret du professeur



Introduction

- ◆ En 1788, la France est endettée. Les dépenses liées à la Guerre d'Indépendance américaine ont été importantes, les récoltes sont mauvaises dans le royaume et les tensions sont vives dans une société accablée par les impôts où les idées nouvelles progressent.
- ◆ La **généralité de Champagne**, division administrative traditionnelle du royaume, puis la **Marne**, département créé en 1790, vont alors être le théâtre d'événements majeurs de la période révolutionnaire : la fuite du roi en juin 1791 et la bataille de Valmy en septembre de l'année suivante, puis la destruction à Reims, en 1793, de la Sainte-Ampoule qui servait lors du sacre.



La carte de France de 1789, détail

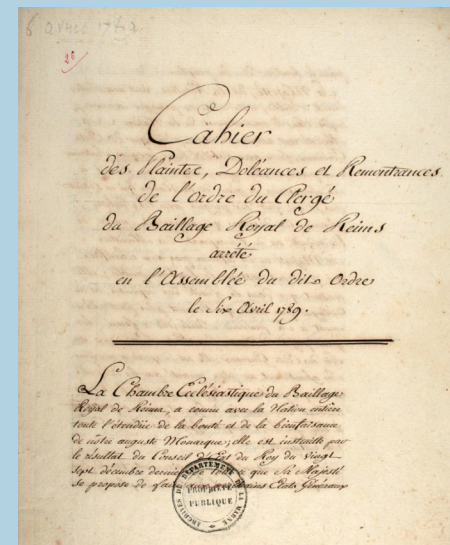
<http://www.histoire-image.org/etudes/carte-france-1789>

- ◆ Les **cahiers de doléances**, les décrets sur la formation du département en 1790, ou les jugements du tribunal criminel départemental sont aussi des exemples d'archives bien conservées. Complémentaires, ces documents éclairent la disparition de l'Ancien Régime et la naissance d'une nouvelle France.



La bataille de Valmy, 20 septembre 1792

Archives de la Marne, 18 Fi 112



Cahier de doléances de l'ordre du clergé, bailliage de Reims

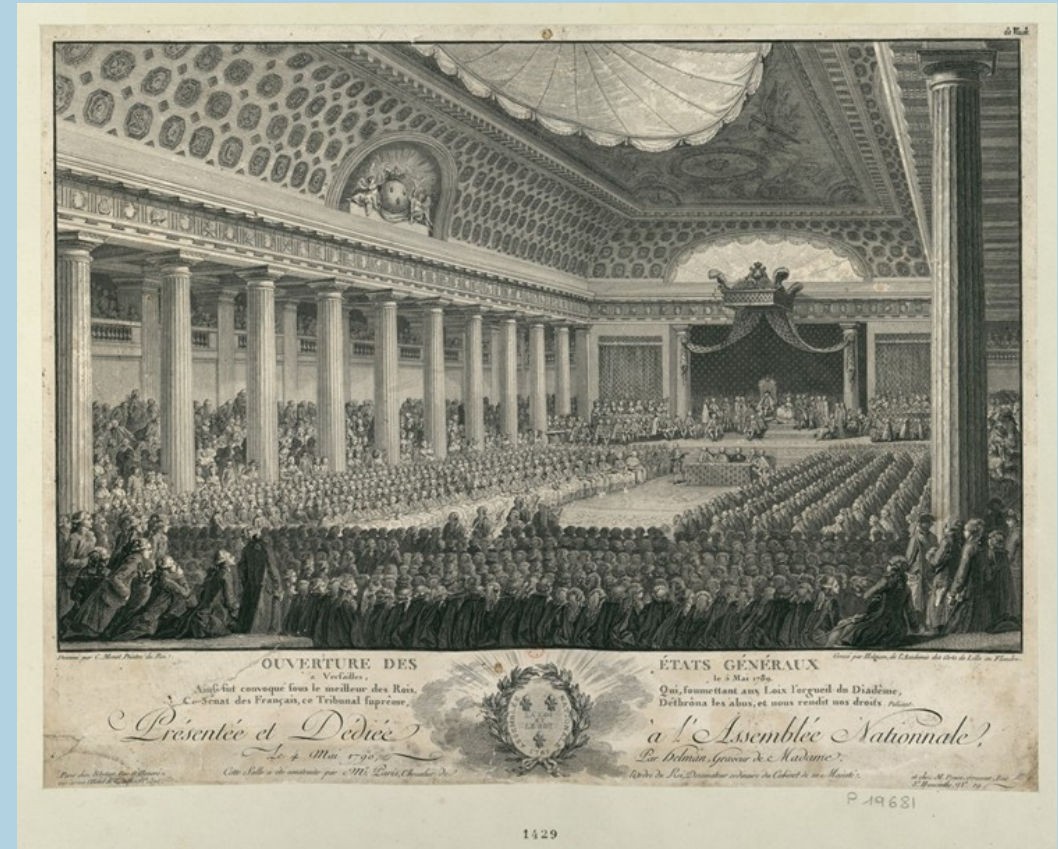
Archives de la Marne, 17 B 120

1789, l'année des ruptures :

Comment l'année 1789 entraîne-t-elle des ruptures politiques et sociales radicales en France ?

- ◆ Sous l'Ancien Régime, les **États généraux** sont les assemblées extraordinaires réunissant les trois ordres de la société : la noblesse, le clergé, et le Tiers-État. En 1789, les États généraux sont convoqués par Louis XVI pour résoudre la crise politique, économique et sociale du royaume.
- ◆ Dès février 1789, des représentants du peuple sont élus dans chaque **bailliage**, division administrative et judiciaire du territoire, pour assister aux **États généraux**.
- ◆ On commence alors la rédaction des **cahiers de doléances**, registres dans lesquels sont consignés les protestations et les vœux du peuple et qui seront présentés au Roi par les représentants élus.
- ◆ En 1789, la **Généralité de Champagne** est composée de 16 bailliages : dans chaque bailliage, chaque communauté va rédiger ses propres cahiers.

La situation du royaume de France en 1789 à travers l'exemple d'un cahier de doléances conservé aux Archives de la Marne



Ouverture des États généraux à Versailles, le 5 mai 1789, gravure d'Isidore Stanislas Helman d'après un dessin de C. Monet, 1790.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fiche 1 Découvrir le document

Lire des archives... pas toujours facile !

Les cahiers de doléances sont rédigés à la main sur des feuillets en papier très fin.

L'écriture est parfois difficile à déchiffrer pour nous....



1) Présentez le document

Donnez le titre du document :

Plaintes et doléances et très humbles supplications et remontrances du Tiers État du bailliage.

Pour quel événement est-il rédigé?

À présenter au roi à la prochaine assemblée des États Généraux du royaume.

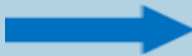
Quand cet événement est-il prévu?

27 avril 1789.

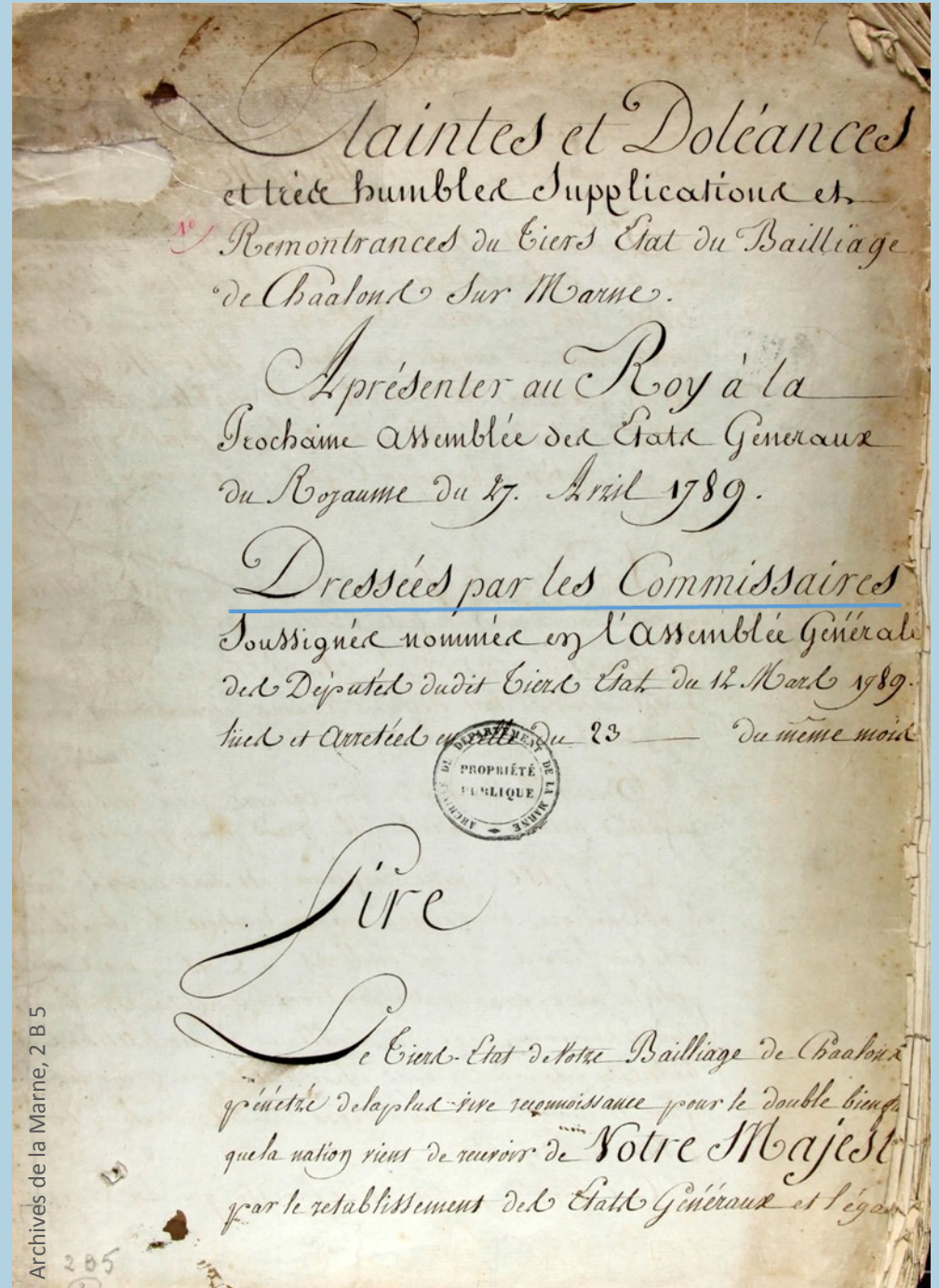
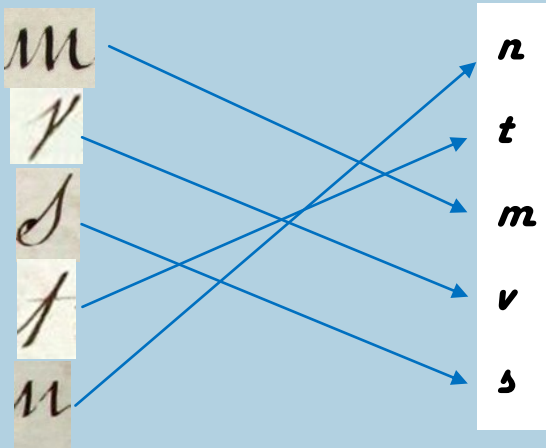
Qui a rédigé le texte?

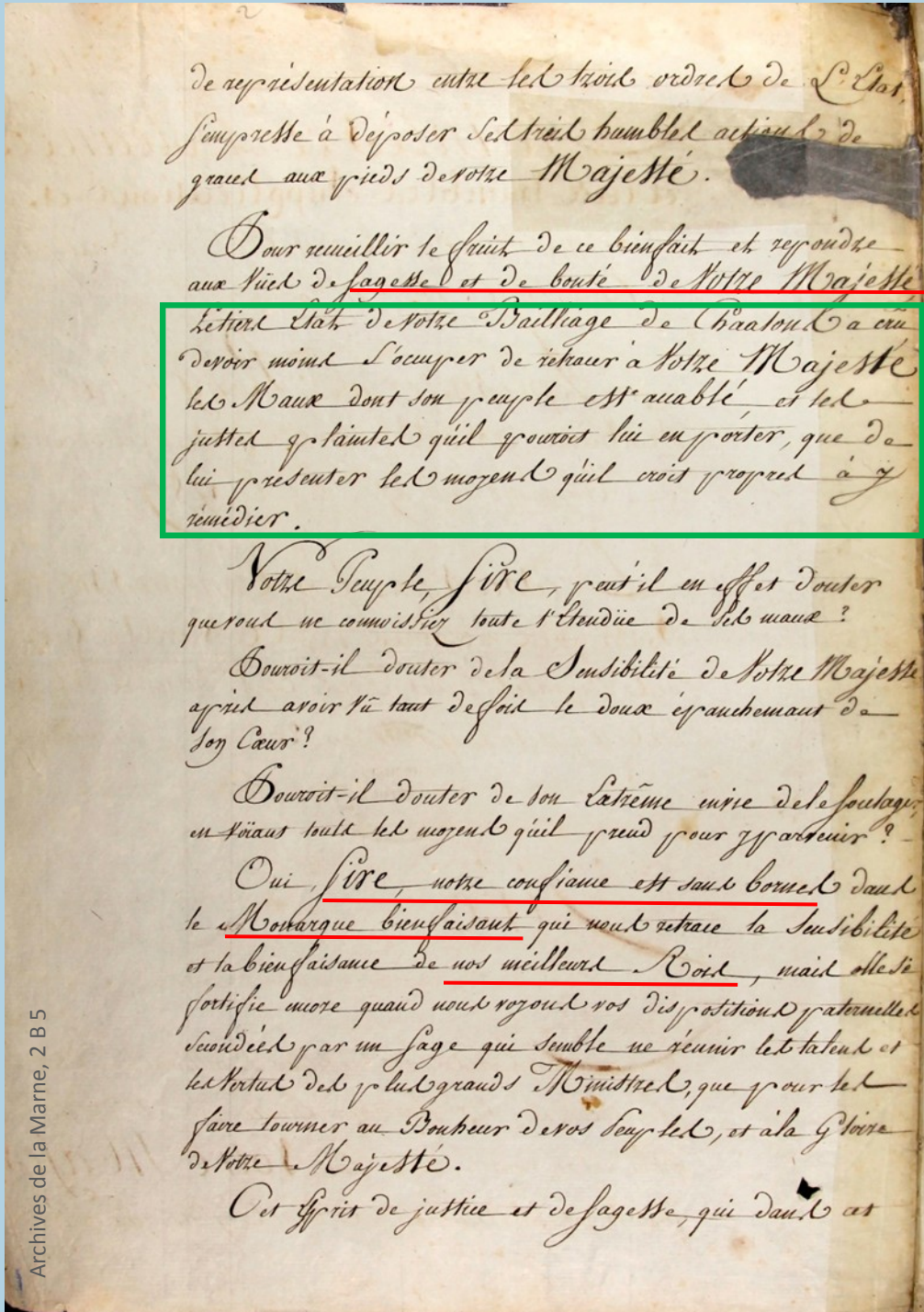
Les commissaires nommés par l'assemblée générale des députés du Tiers État.

Soulignez dans le texte les phrases qui évoquent les auteurs du texte



2) Reliez les lettres correspondantes





Archives de la Marne, 2 B 5

Fiche 2 comprendre le document

Les archives, à quoi ça sert?

Grâce aux récits des populations compilés dans les cahiers de doléances, nous connaissons des éléments de la vie quotidienne en 1789.



1) Le cahier de doléances exprime les attentes du peuple

Encadrez dans le texte le paragraphe qui montre que ce cahier de doléances n'est pas seulement fait pour exposer les problèmes. Que proposent les députés du bailliage de Châlons?

Les députés proposent non pas d'exposer les problèmes du peuple « les maux dont le peuple est accablé », mais veulent proposer des solutions « présenter les moyens propres à y remédier ».

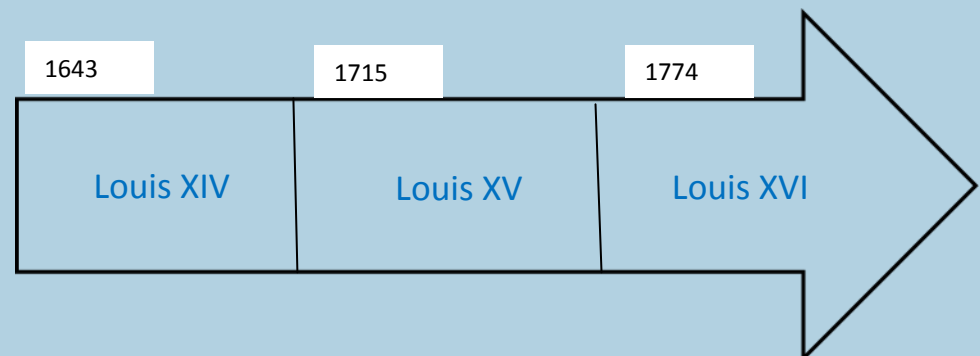
2) Le roi de France, un personnage important pour le peuple

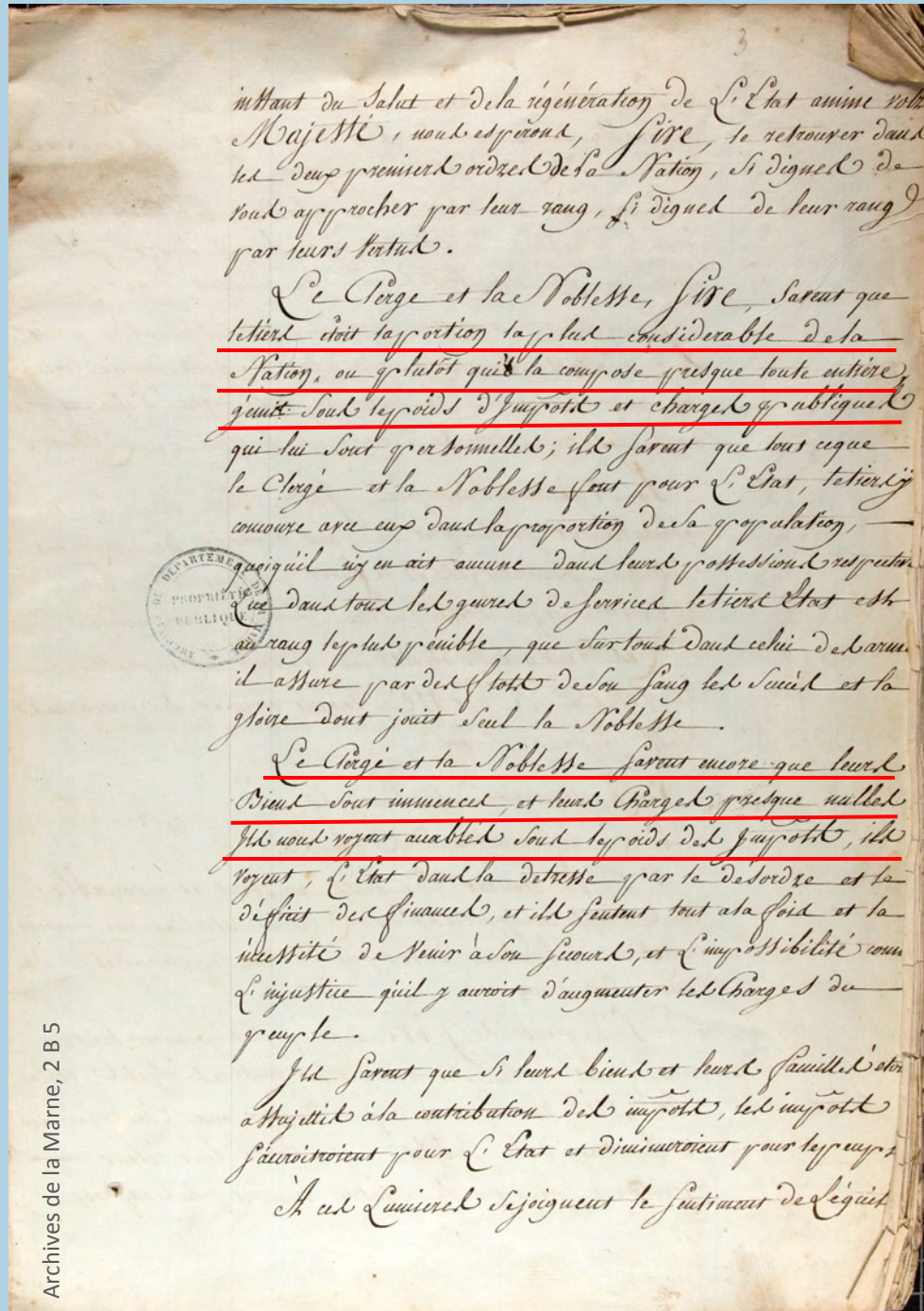
Soulignez dans le texte quelques phrases ou quelques mots qui montrent que la population aime le roi et a confiance en lui.

De quel roi est-il question ici?

Louis XVI.

Complétez la frise chronologique des rois de France au XVIII^e siècle.





Fiche 3 Analyser le document



Que nous disent les archives sur l'année 1789 ?

Les cahiers de doléances rédigés dans chaque commune nous renseignent sur la situation du royaume de France en 1789.

1) Retour sur...la société des Trois Ordres

D'après le texte, la société d'Ancien régime

est organisée en trois catégories:

Le clergé, la noblesse et le Tiers État.

Que suggère cette caricature?

Cette caricature montre un paysan qui porte un homme d'Église et un noble. Cela suggère que le peuple doit travailler pour les autres ordres, et qu'il supporte seul le poids des charges et des impôts.



Soulignez dans le texte la phrase qui illustre bien ce dessin.

A faut esperer q'eu.s jeu la finira bentot, M.P, 1789 : caricature présentant les trois ordres de la société.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

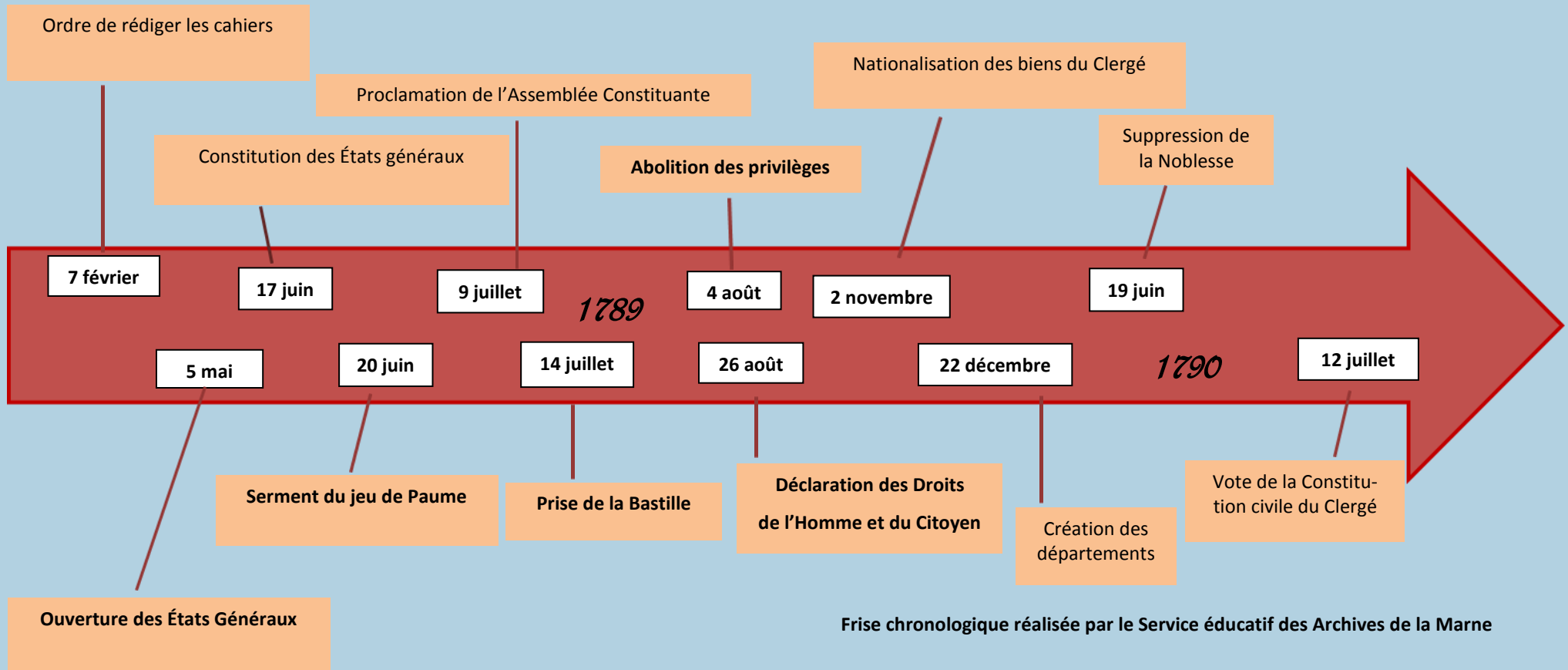
2) Les plaintes et doléances de la population

Ce cahier de doléances évoque plus précisément la situation inégalitaire de la société d'Ancien Régime. Quelle solution propose-t-il pour alléger le poids de l'impôt pour le peuple et rétablir les finances publiques?

Ce cahier propose que les biens et les familles du clergé et de la noblesse soient « assujettis à la contribution de l'impôt », c'est-à-dire que tous les nobles et les clercs payent l'impôt comme le peuple, ce qui permettrait d'augmenter les ressources de l'État et de diminuer la charge pour le peuple. Les députés proposent ici une société plus égalitaire.

Les temps forts de la Révolution française

Repères chronologiques 1789-1790



Frise chronologique réalisée par le Service éducatif des Archives de la Marne

« Nous sommes ici par la volonté du peuple et nous n'en sortirons que pas la force des baïonnettes »
Mirabeau