

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA MARNE

SERVICE EDUCATIF

Objet : Concours de la Résistance et de la Déportation, session 2016, état des sources disponibles.

Thème du concours : « Résister par l'art et la littérature ».

Remarque préliminaire : les fonds d'archives sur le sujet sont quasiment inexistant, en revanche la bibliothèque offre plusieurs titres très utiles pour appréhender la question de la résistance à la barbarie par la création artistique, qu'elle soit le fait d'artistes reconnus ou anonymes.

Les ouvrages sont consultables sur place, à Châlons-en-Champagne, et ne sont pas empruntables.

OUVRAGES DISPONIBLES EN BIBLIOTHEQUE

➤ Ouvrages généraux

Titre	Cote Archives	Commentaire
BARROT Olivier, CHIRAT Raymond. <i>La vie culturelle dans la France occupée</i> . Gallimard, 2009.	H bib 5362	Ouvrage précieux sur tous les aspects de la vie culturelle, comprenant de nombreux documents, affiches, photographies etc...
KASTELL Serge. <i>Dictionnaire du français sous l'Occupation. France-Belgique, 1939-1945 : les mots de la Résistance, de la Collaboration et de la vie quotidienne</i> . Grancher, 2013.	H bib 5997	Sous l'effet de l'occupation, la langue française s'enrichit de nombreux termes tels que : collabo, fridolin, nazillon, vert-de-gris...qui sont autant de preuves de l'inventivité des contemporains.
POULAIN Martine. <i>Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation</i> . Gallimard, 2008.	H bib 5317	Voir en particulier le chapitre « Lisons sous l'Occupation » de la page 256 à la page 303.

➤ Témoignages littéraires de résistants, internés, déportés marnais

Titre	Cote Archives	Commentaire
GILLET Pierre. <i>Châlons sous la botte : souvenirs de la résistance à Châlons-sur-Marne et dans l'arrondissement 1940-1945</i> , s.d.	Ch 952	Voir notamment les pages sur la « résistance spirituelle » avec quelques textes de chansons, poèmes ou affiches.
SONGY Jacques. <i>Fortes impressions de Dachau</i> . Imprimerie de l'Union républicaine, 1985.	Chp 6827	Pour s'imprégner de la vie dans les camps de concentration et comprendre ce que signifie résister en continuant le combat par tous les moyens, y compris

		dans les prisons et les camps.
LUNDY Yvette. <i>Le fil de l'araignée : itinéraire d'une résistante déportée marnaise</i> . L.Boisson-Barbarot, 2011.	Ch 1385	dans le même esprit que l'ouvrage précédent.

➤ Mémoire de la Guerre

Titre	Cote Archives	Commentaire
HUSSON, Jean-Pierre. <i>La Marne et les Marnais à l'épreuve de la seconde guerre mondiale</i> . Presses Universitaires de Reims, 1995. 2 volumes.	Ch 1205/1 et 2	
FONCK Bertrand, SABLON DU CORAIL Amable (dir.) <i>1940, l'Empreinte de la défaite : témoignages et archives</i> . Presses universitaires de Rennes, 2014.	H bib 6220	Voir en particulier l'article signé Françoise Passera, <i>Premiers témoignages publiés de la guerre 1939-1940</i> , qui comprend en annexe la liste des récits publiés entre 1940 et 1944, soit plusieurs dizaines de titres d'« œuvres » dénotant la vitalité de la production littéraire de l'époque.
CATHERINE Jean-Claude (dir.). <i>La captivité des prisonniers de guerre Histoire, art et industrie 1939-1945</i> . Presses universitaires de Rennes, 2008.	H bib 5720	Comporte près d'une centaine d'illustrations, certaines en couleur, dont des reproductions de peintures, dessins sur la vie des prisonniers et les manifestations de l'activité artistique dans les camps.

➤ Autres

Titre	Cote Archives	Commentaire
ALLEMANY-DESSAINT Véronique. <i>Créer pour survivre</i> Reims, exposition du musée des Beaux-Arts, 1995.	Ch 1197	

Ajoutons à ces sources, un dossier mis à disposition par le service éducatif et consultable sur demande au centre de Châlons en salle de lecture, comportant :

- le numéro 84 de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* consacré au concours 2015-2016.
- divers fac-similés de documents relatifs au thème étudié : « Lettres Françaises » du Front national des écrivains par exemple.