

Documents de la Grande Guerre entrés aux Archives départementales de la Marne depuis novembre 2014

Cette sélection illustre la première guerre mondiale grâce à de nombreuses photographies, des carnets de guerre, des correspondances et papiers officiels de Poilus, des cartes postales...

Ces documents sont notamment issus des opérations de la Grande Collecte. Nos remerciements les plus chaleureux vont aux propriétaires qui nous ont confié leurs documents pour alimenter notre site portail ou pour enrichir les collections des Archives.

Notre collection de cartes postales et photographies comprend également de nombreux éléments sur la Grande Guerre. Les cartes postales sont en ligne dans la base Guerre 1914-1918, les photographies sont consultables dans nos salles de lecture.

Archives consultables sur notre site internet

<http://archives.marne.fr>

dans la base « Guerre 1914-1918 »

Sous-série 1 Num Reproductions de documents empruntés

Fonds Kaeppler (1 Num 5)

Cote : 1 Num 5

Dates : 1871-1918

Nom du producteur : Chanal, René Auguste (28 avril 1885 - 2 septembre 1917) (a priori) ou bien Chanal, René (21 février 1896 - 30 septembre 1918). Kaeppler, Henri (12 juillet 1903, Bertrichamps (Meurthe-et-Moselle) - ...). Kaeppler, Emile (né à Neufmaisons après 1880 - ...)

Présentation producteur : Cafetiers à Neufmaisons (Meurthe-et-Moselle), Joseph Kaeppler et sa femme Léontine Biet ont eu trois enfants : Victor Henri décédé en décembre 1902, Marie Joséphine née en 1878 et Emile Kaeppler qui écrit à ses parents du camp de Châlons (1903). Né en 1903, Henri Kaeppler est le fils de Victor Henri : sa mère s'est remariée avec Denis Henry. Ami de la famille, René Chanal, 84e régiment d'artillerie lourde, meurt au combat.

Contenu : Trois ensembles, dont un sur la guerre 1914-1918, constituent le fonds Kaeppler (106 images numériques en tout) : un carnet de dessins à l'encre de la garnison de Verdun (1871), sept cartes postales écrites pendant un service militaire au camp de Châlons (1903-1904), 36 cartes postales de la guerre 1914-1918.

Le carnet de dessin rassemble des croquis notamment de soldats Uhlan, saxon, bavarois et prussien. A noter dans le lot de cartes postales relatives à la guerre 1914-1918 : une vue de prisonniers alsaciens, un spahi marocain et des chasseurs alpins postés.

Correspondance Zulma Dubois (1 Num 6)

Cote : 1 Num 6

Dates : 1914-1917

Nom du producteur : Dubois, Zulma (Chauchigny (Aube) 7 juin 1875 à - Heubécourt (Somme) 9 octobre 1916). Tirran, Arsène Adolphine (24 juillet 1881-...)

Présentation producteur : Père de trois enfants : Charlotte, Jeanne et Charles, nés en 1901, 1905 et 1910, Zulma Dubois est soldat au 360e régiment d'infanterie (classe 1895, n°1018 au recrutement de Troyes).

Contenu : Plus de trente courriers essentiellement écrits par le soldat Zulma Dubois, du 360^e régiment d'infanterie, à sa femme et à ses enfants à Rilly-Sainte-Syre (Aube) pendant la Grande Guerre. Courriers relatifs à son décès. En tout : 78 images numériques.

Palette du peintre et livret militaire de Maurice Rondeaux (1 Num 7)

Cote : 1 Num 7

Dates : 1919-[1930]

Nom du producteur : Rondeaux, Maurice (Dizy (Marne) 26 septembre 1894 - Châlons-sur-Marne 1986)

Présentation producteur : Domicilié à Condé-en-Brie en 1914, le peintre Maurice Rondeaux a été incorporé pendant la grande guerre dans le 132^e régiment d'infanterie en tant que téléphoniste. Après guerre, il entre comme dessinateur industriel à la SNCF, tout en poursuivant son activité de peintre, et s'installe à Châlons-sur-Marne où il décède en 1986.

Contenu : Palette du peintre Maurice Rondeaux de Châlons-en-Champagne (Châlons-sur-Marne à l'époque) et livret militaire. Sur la palette, un poilu est peint la bouche ouverte dans un cri.

Fonds Casimir Renon (1 Num 8)

Cote : 1 Num 8

Dates : 1890-1936

Nom du producteur : Renon, Casimir (Pleurs (Marne) 9 mars 1881 - Pleurs (Marne) 4 mai 1937)

Présentation producteur : Casimir Renon, originaire de Pleurs (Marne), est régisseur de la ferme de Vaudepuits à Romilly-sur-Seine (Aube). Il a été incorporé aux unités suivantes : 29^e et 59^e bataillons de chasseurs à pieds, 106^e régiment d'infanterie. Epoux de Laure Taillefumier, il a deux enfants : Julienne et Pierre. René Péan est le beau-frère de sa femme.

Contenu : Mémoires de la guerre 1914-1918 d'un "vieux brancardier musicien des 29^e et 59^e brigades de chasseurs à pied " achevées en 1936 (177 vues). Carnet d'enfant de chants patriotiques (1890-1891). Correspondance, photographies et distinction honorifique (48 vues) : 22 cartes postales dont cartes patriotiques, photographies de la ferme de Vaudepuits, attribution de la croix de guerre, photographie de Casimir Renon avec d'autres soldats, cadre en carton de la guerre 1914-1918.

Fonds Victor Buchmann (1 Num 9)

Cote : 1 Num 9

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Buchmann, Victor (4 janvier 1885, Châlons-sur-Marne - 28 août 1914, Beaumont (Belgique))

Présentation producteur : Victor Buchmann meurt au combat en Belgique en août 1914. Son corps est rapatrié en 1921.

Contenu : Deux dernières lettres de Victor Buchmann, caporal au 306^e régiment d'infanterie, originaire de Châlons-sur-Marne, à sa femme, documents concernant sa mort, décorations posthumes, livret militaire contenant un feuillet ajouté "Instruction pour les hommes en permission", plaque d'identité, deux médailles (1870 et 1914-1918). En tout, 50 images numériques dont 23 du livret militaire.

Fonds du Docteur Albert Bocquet (1 Num 10)

Cote : 1 Num 10

Dates : 1914-1949

Nom du producteur : Bocquet, Albert (1871 - 1949)

Contenu : Aquarelle dessinée par un artiste soigné par le docteur Albert Bocquet (qui apparaît plusieurs fois sur l'aquarelle), deux menus du 22 décembre 1918 avec croquis d'Albert Bocquet et de sa femme infirmière par lui-même, emprunts et versements pour la défense nationale, notice nécrologique d'Albert Bocquet. En tout, 15 images numériques

Cartes postales Barbier (1 Num 11)

Cote : 1 Num 11

Dates : 1906-1919

Nom du producteur : Barbier, Célestin (Reims 23 octobre 1862 - Reims 8 décembre 1932). Barbier, Louis (Reims 4 octobre 1892 - Reims 23 février 1960). Gosseaux Estelle (Nancy 4 décembre 1896 - Reims 7 octobre 1984), fille d'Albert et Elisabeth (appelée "Elisa" ou "Lisa") Gosseaux.

Présentation producteur : Louis et Célestin Barbier sont cavistes à la maison de champagne Pommery (Reims). Louis est notamment affecté au 40^e régiment d'artillerie puis au transport de matériel. Il épouse Estelle Gosseaux le 18 janvier 1919 à Paris.

Contenu : 58 cartes postales de la guerre 1914-1918 dont certaines sont adressées à Estelle Gosseaux, future épouse de Louis, habitant Paris. La majeure partie des cartes est non écrite ou peu écrite. Cartes de la destruction de Reims, cartes patriotiques non écrites et exaltant l'amour (en couleurs), cartes de vœux. Entre autres représentations : soldats de l'armurerie du 40^e régiment, invasion allemande à Reims, calendrier porte-bonheur de 1916, mais aussi enfants en uniforme de soldats (en couleurs), convoi de prisonniers allemands près de Reims. Cartes de Bergerac provenant du

séjour d'Albert Gosseaux à la caserne de Chanzy. Petit carnet contenant 13 pages écrites listant les différentes affectations de Louis Barbier. Deux photographies : Célestin Barbier, Louis Barbier et Estelle Gosseaux. En tout, 130 images numériques

Fonds de la famille Han (1 Num 12)

Cote : 1 Num 12

Dates : 1910-1930

Nom du producteur : Han, Marie René (enfant trouvé le 22 juin 1856 devant l'hospice Sainte-Catherine de Verdun, l'enfant est alors âgé de 2 ans et demi - Verdun 1916).

Han, Julien Léon, caporal (18 mai 1885 - Verdun 1915).

Han, Ernest Emile, soldat au 166e régiment d'infanterie (15 juillet 1893 - mai 1916 sur le champ de bataille).

Han, Charles Gabriel Alix Denis, 164e puis 355e régiment d'infanterie (Cumières 4 avril 1897 - Suippes (Marne) 17 décembre 1970).

Présentation producteur : Domiciliée à Cumières (Meuse), la famille Han perd trois de ses quatre hommes en deux ans : deux des fils meurent sur le champ de bataille tandis que le père âgé d'environ 60 ans et donc non mobilisé décède à l'hospice de la Maison rouge (café restaurant Ulmer de Baleyecourt, à Verdun).

Contenu : Cartes postales, lettres, avis de décès relatifs à cette famille de Cumières (Meuse) dont deux des trois fils (à la guerre) et le père (civil) décèdent en deux ans (1915-1916). Cartes postales de Cumières (Meuse), village détruit par la guerre. Carte postale du vol de l'aviateur Latham au-dessus de Mourmelon-le-Grand (1909). En tout : 40 images numériques correspondant à 23 documents.

Fonds Pierre Brun (1 Num 13)

Cote : 1 Num 13

Dates : 1910-1938

Nom du producteur : Brun, Pierre (22 mars 1889, Ay (Marne) - 25 juillet 1955)

Présentation producteur : Vivant à Ay (Marne) avant guerre et affecté au 106e régiment d'infanterie, Pierre Brun devient infirmier pendant la guerre à l'ambulance 13-4 secteur postal 62. Suzanne Saint-Laurent est son épouse et Adrien Maurice Brun est son frère jumeau (images 44 et 48), décédé le 24 septembre 1914 au front

Contenu : 88 images numériques tirées de 45 plaques de verre (images 1-45), de documents principalement officiels (images 46-76) et d'affiches apposées sur les murs de la ville de Reims pendant l'occupation allemande en septembre 1914 (images 77-88).

Les plaques de verre de novembre 1918 auraient été faites par Pierre Brun, caporal, dans le cadre d'une mission. Elles représentent des paysages dévastés et des villages détruits, ainsi qu'une cérémonie de la victoire à Mulhouse en Alsace. Documents principalement officiels dont convocations, carte de circulation, ordre de mouvement, bulletins de santé, sauf-conduit, calendrier 1919, décoration de la Croix des services civiques 1914-1918, note de Pierre Brun sur son parcours probablement rédigé pour l'attribution de cette croix (1938). 11 cartes postales reproduisant des affiches (instructions à la population). Les photographies du jeune soldat sont celles du frère jumeau de Pierre Brun décédé au combat en 1914.

Cartes postales Marcel Langbain (1 Num 14)

Cote : 1 Num 14

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Langbain, Marcel (Sermaize-les-Bains (Marne) 15 septembre 1894 - Châlons-sur-Marne 2 août 1966)

Présentation producteur : Domicilié à Sermaize-les-Bains (Marne), Marcel Langbain est incorporé à Brive-la Gaillard au 126e régiment d'infanterie. Grenadier d'élite, il participe à la campagne d'Italie et est fait prisonnier en Italie le 15 juin 1918 sur le plateau d'Asiago. Il est libéré en 1919.

Contenu : 82 cartes postales envoyées lors de la campagne d'Italie pendant la Grande Guerre (représentations touristiques de l'Italie : Venise, Rome...en couleurs), 3 photographies, 3 médailles (Croix de guerre, médaille de Verdun, insigne donné par un Australien). En tout, 173 images numériques.

Carnet de route d'un poilu de Chouilly (1 Num 15)

Cote : 1 Num 15

Dates : 1914-1919

Nom du producteur : Producteur non identifié mais habitant de Chouilly (Marne) comme l'atteste la page 111 (image 58).

Contenu : 114 pages écrites à la plume très lisiblement par un poilu du 332e régiment d'infanterie, 18e compagnie, habitant de Chouilly dans la Marne (1er août 1914- 11 juillet 1919). Comprend trois feuillets d'instructions sur l'utilisation du canon de 75.

Photographies Georges Royer (1 Num 16)

Cote : 1 Num 16

Dates : 1914-[1918]

Nom du producteur : Georges Royer (Dommartin-Lettrée (Marne) 23 septembre 1878 - Dommartin-Lettrée 25 mars 1966)

Contenu : 147 images numériques tirées de deux albums de photographies de la guerre 1914-1918 et de cinq cartes postales écrites de la Marne appartenant à Georges Royer, lieutenant dans le 5e régiment d'artillerie, originaire de Dommartin-Lettrée (Marne). Représentations figurant sur les photographies : soldats, chien mascotte, cuisinier, bâtiments occupés par l'armée, repas, abris et tranchées, neige, moments de détente, canon, fortifications, destructions, Alsaciennes, obus, Georges Royer dans son bureau, amis et famille. Photographies aériennes : fort de Genicourt, La Lanterne, tranchée de Calonne - Bois Dufour, crête des Eparges, Combres et entonnoirs, Fresnes-en-Woëvre, ravin des Quenottes, Vigneulles, Manheulles, boyau de Glogau.

Fonds Jules Regnauld (1 Num 17)

Cote : 1 Num 17

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Regnauld, Jules (Villers-en-Argonne (Marne) 9 février 1881 - 29 octobre 1969)

Présentation producteur : Originaire de Villers-en-Argonne, Jules Regnauld vit à Châlons-sur-Marne lorsque la guerre éclate. Intégré au 166e régiment d'infanterie à Verdun, il est blessé en mars 1915. Il est notamment soigné à Martigny-les-Bains. Puis, étant charpentier de métier, il intègre le Génie à Verdun, et enfin le 112e régiment d'infanterie où il est notamment chargé du ravitaillement. Il est démobilisé en mars 1919

Contenu : Correspondance essentiellement sur cartes postales (août 1914 - 14 février 1919), trois carnets de route (août 1914 - novembre 1918), 16 photographies, 9 documents officiels et 4 médailles. En tout, 378 reproductions numériques : 215 de la correspondance, 78 des carnets de route, 32 des photographies et 52 des documents officiels et médailles

Photographies du service photographique du corps des armées (1 Num 18)

Cote : 1 Num 18

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Service photographique du corps des armées (auteur des photographies)

Contenu : 21 reproductions numériques de photographies positives en noir et blanc légendées au verso. Thèmes représentés : cuisines de soldats dans un abri, tranchées allemandes, cadavres allemands dans une tranchée, batterie de 75, poste ambulance de 1ère ligne, transport de blessé sur un brancard improvisé, groupe de brancardiers, médecine vétérinaire, camp, compagnie de mitrailleurs, batterie de 155.

Album photographique de l'hôpital de Romain et d'autres villages (1 Num 19)

Cote : 1 Num 19

Dates : 1914-1918

Contenu : 94 reproductions numériques tirées d'un album de photographies en noir et blanc légendées représentant l'hôpital militaire à Romain et la vie quotidienne du soldat pendant la guerre 1914-1918 (tranchée et abri de première ligne mais aussi travaux des champs, abattage de bétail et boucherie militaire, fabrication de charbon de bois, pêche, cuisine ambulante). A noter un convoi de barques camouflées. Les vues sont principalement marnaises, quelques vues de l'Aisne, de l'Aube et du Pas-de-Calais (deux lieux non localisés : Gerbault, Le Faité)

Albums photographiques du 17e corps d'armée (1 Num 20)

Cote : 1 Num 20

Dates : 1915-1917

Contenu : Reproduction numérique de quatre albums de photographies en noir et blanc retraçant la vie du 17e corps d'armée pendant la guerre 1914-1918.

Album 1. Déplacement du 17e corps d'armée :

- Somme-Suippe, Saint-Jean-sur-Tourbe, Perthes-lès-Hurlus, Triaucourt (Meuse) du 13 sept. 1914 au 2 avril 1915 (bivouac, ballons captifs)
- Villers-sur-Meuse (Meuse) du 6 au 10 avril 1915 (Fort de Troyon)
- Condé-en-Barrois (Meuse) de 11 au 21 avril 1915
- Moreuil (Somme) du 23 au 27 avril 1915
- Pernes (Pas-de-Calais) le 29 avril 1915
- Agnez-les-Duisans (Pas-de-Calais) du 30 avril au 21 mai 1915 (train blindé, troupes marocaines)
- Warlus (Pas-de-Calais) du 22 mai 1915 au 2 mars 1916 (Visites du général Joffre et du général Foch, bureaux du QG)

Album 2. Déplacement du 17e corps d'armée :

- Arras (Pas-de-Calais)
- Art-sur-Meurthe (Meurthe-et-Moselle) du 7 mars 1916 au 22 avril 1916 (poste d'alarme contre les gaz, construction d'un hangar à avion)
- La Chaussée-sur-Marne du 24 avril 1916 au 4 mai 1916
- Hans, Mesnil-lès-Hurlus, Perthes-lès-Hurlus du 5 mai au 7 juillet 1916 (essai de masque à gaz, expériences au lance-flammes, revue du général Gouraud)

- Livry-sur-Vesle, Prosnès, Prunay, Jonchery-sur-Suipe, Saint-Hilaire-le-Grand, Thuisy du 8 juillet 1916 au 6 mai 1917 (route camouflée des Marquises, roi du Monténégro, mission russe, mission italienne)

Album 3. Déplacement du 17^e corps d'armée :

-Livry-sur-Vesle du 8 juillet 1916 au 6 mai 1917 (généraux Nivelles, Pétain, Anthoin, tranchées conquises, convoi de prisonniers, ballon d'observation)

-Bouy du 7 mai 1917 au 24 juin 1917 (premier tank français)

- Pierrefitte (Meuse) du 25 juin au 17 novembre 1917 (visite du roi Albert et de Poincaré)

-Belrupt (Meuse) du 18 novembre au 29 mars 1918

Regret (Meuse) du 31 mars 1918 au [?] (bureaux, fort de Souville, fort de Douaumont, hangar à dirigeable, train blindé)

Album 4 : Déplacement du 17^e corps d'armée :

Verdun

Photographies Bettinger (1 Num 21)

Cote : 1 Num 21

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Auteur inconnu

Contenu : Images numériques de 130 plaques de verre de la guerre 1914-1918. A noter dans cet ensemble quelques vues particulières telles qu'une curieuse mascotte fabriquée ou l'autopsie d'un cheval. Quelques clichés de ponts en reconstruction, détruits ou pont provisoire supporté par des péniches, et des soldats pendant leurs loisirs de pêche, jeux de ballon et course. A cette vie du soldat s'ajoutent quelques scènes de travail agricole et des clichés familiaux. (lieux non localisés : Ferme du Fauquet Béhémont, camp Lamari)

Carnet, peintures et dessins du peintre Guillaume Pellus (1 Num 22)

Cote : 1 Num 22

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Pellus, Guillaume Ernest (Reims 17 juin 1878 - Verchers-sur-Layon (Maine-et-Loire) 14 mars 1945)

Présentation producteur : Peintre verrier, Guillaume Ernest Pellus quitte la France pour s'installer avec sa famille au Canada où il travaille notamment pour des institutions religieuses. Mobilisé dans le 41^e régiment d'infanterie, il revient en France. Il perd sa femme et l'un de ses trois enfants. Aux armées, après un passage par l'état-major du maréchal Foch, il rejoint en 1917 le service topographique du 41^e régiment où il est dessinateur cartographe. Après guerre, il épouse sa marraine de guerre en secondes noces et retourne au Canada. Revenu en France en 1933, il devient proche de Paul Bocquet, peintre paysagiste rémois. Lorsque la seconde guerre éclate, il convoie les oeuvres du musée de Reims jusqu'à Verchers-sur-Layon où il reste, avec les oeuvres conservées au château d'Echuilley, jusqu'à son décès en 1945.

Contenu : Carnet du peintre contenant son journal au front, agrémenté de plusieurs esquisses et dessins (vues 1 à 76). Deux dessins encadrés du peintre (vues 77-80). Classeur réalisé par le neveu du peintre rémois essentiellement sur la guerre 1914-1918, rassemblant des reproductions et quelques originaux des oeuvres de Guillaume Pellus (vues 81 à 140), et des livrets militaires en partie déreliés : livret de soldat, livret individuel, livret militaire, fascicule de mobilisation, livret de harnachement (vues 141-196)

Mémoires de guerre Eugène Menereck (1 Num 23)

Cote : 1 Num 23

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Menereck, Eugène (Epernay (Marne) 1^{er} février 1891 -Epernay 6 juillet 1971)

Présentation producteur : Né en 1891, Eugène Menereck d'Epernay a combattu au sein du 161^e puis du 58^e régiment d'infanterie. Blessé à plusieurs reprises (en Argonne, aux "Bois de la Gruerie" et près de Verdun notamment), il a fait partie des "gueules cassées" de la Grande Guerre. Eugène Menereck a notamment participé à l'expédition en Orient (Grèce, Serbie, Albanie...). Il a reçu la légion d'honneur le 11 novembre 1960.

Contenu : Mémoires de la guerre 1914-1918 (images 1-40), carnet récapitulant les blessures (images 41-44), photographies (images 45-54) d'Eugène Menereck, d'Epernay.

Correspondance Gerde (1 Num 24)

Cote : 1 Num 24

Dates : 1915-1917

Nom du producteur : Gerde, Jean-Théodore (Celles-lès-Condé 1897 ? - ...).

Gerde, Marie, son épouse, née Baute

Présentation producteur : Habitant Luc dans les Hautes-Pyrénées, Jean-Théodore Gerde est soldat au 144^e régiment territorial d'infanterie (classe 1897). Il est l'aîné de quatre frères qui sont tous mobilisés dès le début du conflit : Jean-Marie, mort dans la Marne en décembre 1914, André, prisonnier en Allemagne, et Pierre, gendarme à Tardex. Le père, Jean, âgé de 70 ans, est infirme.

Contenu : Neuf courriers principalement relatifs aux demandes de permission de l'épouse de Jean Théodore Gerde

pour différents motifs (naissance d'une fille - Rosalie - en août 1914 que Jean Gerde ne connaît toujours pas fin 1915, travaux agricoles et soutien de famille). Certains courriers sont incomplets ou non datés. En tout : 16 reproductions numériques concernant cette famille habitant Luc dans les Hautes-Pyrénées.

Fonds Alphonse Brodiez (1 Num 25)

Cote : 1 Num 25

Dates : 1914-[1920]

Nom du producteur : Brodiez, Alphonse (1857, Togny-aux-Boeufs (Marne) - 1937)

Contenu : Correspondance de 1915-1916 (2 pièces), calendrier patriotique et optimiste de 1916 ("1916. L'année de la victoire"). Souscription au 2e emprunt de la défense nationale. Calendrier 1919. Plaque de casque allemand représentant un aigle (inscription : "Mit Gott Fur Koenig Und Vaterland"). Billets ayant eu cours pendant la guerre ou juste après, dont un de la Trésorerie aux armées représentant un soldat retrouvant sa famille, et un autre des Chambres de commerce de la Marne. Deux insignes souvenirs "Journée des régions libérées" et "Manifestation nationale du 17 novembre 1918". Imprimé : "Aux enfants de France, un vieux mobilisé", édition spéciale de la Fédération des amicales d'institutrices et d'instituteurs publics de France et des colonies. L'imprimé contient plusieurs dessins de Georges Redon (1915), dont un soldat écopé des colonies. En tout : 38 images numériques.

Fonds Geoffroy-Paquez (1 Num 26)

Cote : 1 Num 26

Dates : 1914-1954

Nom du producteur : Geoffroy, Edouard (Reims 26 avril 1882 - Reims 19 mai 1947). Chesne, Charles (Reims 20 juillet 1889 - Reims 2 juin 1948), beau-frère d'Edouard Geoffroy. Paquez, Marcel Paul (Châlons-sur-Marne 26 septembre 1896 - Châlons-sur-Marne 16 avril 1961). Digot, Louis Gaston (Fontaine-sur-Cooles (Marne) 19 novembre 1876 - ...)

Présentation producteur : Affecté au 132e régiment d'infanterie, le maréchal du logis Edouard Geoffroy est réformé en 1917. Domicilié à Villedommange (Marne), il est l'époux d'Adrienne Chesne.

Marcel Paquez a été incorporé au 164e régiment d'infanterie en 1915.

Contenu : Quatre ensembles de documents variés de la guerre 1914-1918 : documents Edouard Geoffroy notamment administratifs (91 images numériques), photographies Edouard Geoffroy (33 images numériques), cartes postales sur la destruction de Reims ou reproduisant des affiches de la guerre (28 images), documents Paquez principalement administratifs (60 images).

Correspondance Emile Jacquesson (1 Num 27)

Cote : 1 Num 27

Dates : 1914-[1918]

Nom du producteur : Emile Jacquesson (6 juillet 1882, Beaunay (Marne) - janvier 1979).

Présentation producteur : Emile Jacquesson vit avec son épouse Marie Cré, originaire de Reuves, et leur fille Yvonne à la ferme de Bel-Air à Beaunay (Marne) lorsque la guerre éclate. Au sein du 106e régiment, Emile Jacquesson combat aux Eparges, aux tranchées de Calonne. Après avoir été classé au service auxiliaire début 1916, il est affecté au 6e escadron du train en avril 1916, puis en 1917, successivement aux : 129e régiment d'infanterie (RI), 70e RI territorial, 76e RI territorial, 6e section de commis. Il fait de nombreux déplacements : Carcassonne, Montpellier, Ille-et-Vilaine... Son épouse reste à la ferme où son mari la retrouve après guerre. Ernest Cré est le beau-frère d'Emile Jacquesson. La photographie de Marie Cré avec sa fille figure sur la carte postale du 7 août 1916 ; Emile Jacquesson figure notamment sur la carte du 8 juillet 1917. La photographie du soldat seul est celle d'un frère d'Emile (avant dernière image du fonds).

Contenu : 500 images numériques reproduisant environ 250 cartes postales écrites par Emile Jacquesson, originaire de Beaunay (Marne), 106e régiment d'infanterie, ou par sa famille. Cadre photographique avec les trois médailles d'Emile Jacquesson (croix du combattant 1870-1871, campagnes coloniales, grande guerre 1914-1918). La correspondance couvre 1914-1917 (24 août 1914 - 21 décembre 1917). Le fonds se répartit en trois ensembles : correspondance de 1914-1915 (259 images numériques), correspondance 1916 (172 images), correspondance 1917 et cadre photographique avec médailles (68 images).

Correspondance Marcel Charlot (1 Num 28)

Cote : 1 Num 28

Dates : 1910-1915

Nom du producteur : Charlot, Marcel Henri (12 janvier 1895, Fère-Champenoise (Marne) - 25 septembre 1915, Saint-Thomas-en-Argonne (Marne))

Présentation producteur : Originaire de Fère-Champenoise (Marne), Marcel Charlot suit l'école professionnelle de Nancy en 1912 environ puis est cheminot à la compagnie des chemins de fer de l'Est section Epinal lorsque la guerre éclate. Après avoir suivi une formation militaire à l'école des officiers de Bourges, il combat notamment en Champagne et en Argonne où il trouve la mort en septembre 1915.

Contenu : Près de 200 images numériques de la correspondance (30 juillet 1914- 22 septembre 1915) de l'aspirant Marcel Charlot du 167e régiment d'infanterie. La majeure partie est composée de lettres (quelques cartes postales) de

Marcel Charlot adressées à ses parents Arthur Charlot, lampiste à Fère-Champenoise, et Hélène Férat. A la fin du dossier : documents épars sur sa formation, quatre photographies. Croquis géographiques de la zone en Argonne autour de Vienne-le-Château, Bois de la gruerie, Sainte-Menehould (images 102, 176).

Fonds Louis Probst (1 Num 29)

Cote : 1 Num 29

Dates : 1915-1921

Nom du producteur : Probst, Louis (Maisons-en-Champagne (Marne) le 28 février 1884 - Betz (Oise) 21 juillet 1918.)

Présentation producteur : Habitant de Maisons-en-Champagne, Jean Probst est d'abord incorporé au 155e régiment d'infanterie avant guerre, puis au 154e régiment en 1917, et enfin au 7e régiment de tirailleurs indigènes en 1917. Sa dernière lettre est du 19 juillet 1918 ; il meurt le 21 juillet 1918.

Contenu : Lettres et cartes (mars 1918 - juillet 1918) d'un habitant de Maisons-en-Champagne : le sous-lieutenant Louis Probst écrit à son épouse Rose Mouillet qui donne naissance à leur fils Jean en 1918. En plus de la correspondance (13 pièces), le fonds comprend le fascicule de mobilisation, l'hommage de la Nation, deux citations à l'ordre, le livret militaire, la légion d'honneur à titre posthume (1921) et quatre photographies dont deux du futur beau-père de Jean Probst : Maurice Goujard. En tout : 65 images numériques dont près de trente pour le livret militaire.

Photographies Jacques Ibled (1 Num 30)

Cote : 1 Num 30

Dates : 1914-1916

Nom du producteur : Ibled, Jacques (Lille 6 septembre 1881 - Lomme 1966), époux d'Angèle Roure (Lille 29 juin 1884 - Lomme 25 octobre 1947)

Présentation producteur : Mariés en 1906, Jacques Ibled et Angèle Roure vivent à Lille avec leurs enfants Charles, l'aîné, et Jean lorsque la guerre éclate. Pendant la guerre, le lieutenant Jacques Ibled est affecté à l'ambulance 14/1 à Jonchery-sur-Vesle (Marne), peut-être à la pharmacie, tandis que sa famille se serait réfugiée dans le Sud-Ouest de la France. Après la guerre, il reprend l'étude de notaire de son beau-père Auguste Roure, rue de Pas à Lille.

Contenu : 211 images numériques tirées d'un ensemble de 49 plaques de verre de vues stéréoscopiques et de 4 albums de photographies noir et blanc.

Le lieutenant Jacques Ibled était affecté à l'ambulance 14/1 à Jonchery-sur-Vesle (Marne), pendant la guerre 1914-1918.

- 1 Num 30/1 : 50 images numériques tirées de plaques de verre (on retrouve des tirages positifs de nombreuses plaques de verre dans les albums). A noter quelques vues : protection de la cathédrale de Reims, port de masque à gaz par un groupe de soldats, campement militaire. Sont représentées la 5e armée et l' ambulance 14/1.

1 Num 30/2 : 41 images numériques tirées d'un album légendé de la campagne octobre 1914-juillet 1915 : remise de médaille, ambulance (paillotis, écurie, dortoir, personnel), protection sur la cathédrale de Reims, visite du Cardinal Luçon et cimetière des révérends pères trappistes à Igny. A noter une observation au périscope.

1 Num 30/ 3 : 61 images numériques tirées d'un album légendé de photographies en noir et blanc. Sont représentés : 6e chasseur d'Afrique, 24e d'infanterie, 5e escadron du 6e chasseurs à cheval, 110e et 4e brigade, ambulance 14/1, ambulance 15/1, ambulance 15/3, ambulance 16/1, poste de contre-espionnage à Jonchery-sur-Vesle, campement militaire, quelques vues aériennes des zones de combat et quelques vues particulières telles que le chameau du général Franchet d'Esperey, un colombier automobile ou des abris en paille. A cet ensemble de vie du soldat s'ajoutent quelques clichés familiaux.

1 Num 30/4 et 5 : 59 images numériques tirées de deux albums non légendés. Ambulance 14/1 de Jonchery-sur-Vesle, campement militaire, artillerie, vie du soldat, visite de militaires gradés et quelques clichés familiaux.

(lieu non localisé : Mont Doyen)

Carnets Jean Rabain (1 Num 31)

Cote : 1 Num 31

Dates : 1913-1919

Nom du producteur : Rabain, Jean (Dijon 18 août 1896 - Lachen (Allemagne) 1922)

Présentation producteur : Originaire de Reims par ses parents, domicilié à Dijon, Jean Rabain s'engage volontairement le 10 octobre 1914. Blessé à plusieurs reprises, notamment en 1915 à Maisons-en-Champagne et en 1917 au Chemin des Dames, il connaît diverses affectations (13e régiment d'artillerie de Vincennes, 2e BCP...) et promotions. Il entre à l'aviation, d'abord comme observateur, le 10 septembre 1918. Pendant la guerre, il rencontre Gabrielle Godfrin qu'il épouse en 1919. Au début du 4e carnet (agenda 1919), Jean Rabain fait un récapitulatif de ses affectations, promotions et décorations sur les quatre dernières années. En 1922, il meurt dans un accident d'avion en Allemagne.

Contenu : Quatre carnets dont deux carnets de guerre. Premier carnet : 15 juillet 1913 - 21 juillet 1914 (52 images numériques). Deuxième carnet : février 1915 - mai 1915 (35 images numériques). Troisième carnet : septembre 1916 - juillet 1918 (90 images numériques). Quatrième carnet : agenda 1919 (113 images numériques). Le tout représente 290 images numériques.

Albums photographiques Fernand Pottier (1 Num 32)

Cote : 1 Num 32

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Pottier, Fernand (1879-1933), médecin militaire

Présentation producteur : Fernand Pottier, originaire de l'Oise, est un médecin militaire dans la Marne (région de Reims) pendant la Première guerre mondiale.

Contenu : 57 images numériques tirées de deux albums de photographies de la guerre 1914-1918 dont l'un n'est pas légendé.

À noter de nombreuses vues de camps d'aviation et de réseaux de fils de fer barbelés ainsi que de soldats dans les tranchées et abris. À noter le cliché d'une ambulance russe, d'un porte-drapeau en manoeuvre et d'une tente dédiée aux "intoxiqués". À cela s'ajoutent quelques portraits de soldats et clichés familiaux, une vue de deux chiens attelés, et les protections de la cathédrale de Reims.

Récit Gilbert Baudin (1 Num 33)

Cote : 1 Num 33

Dates : 1918-1975

Nom du producteur : Baudin, Gilbert (Chézy-sur-Marne (Aisne) 5 septembre 1903 - Reims 6 mars 1977)

Présentation producteur : Gilbert Baudin a d'abord été notaire à Foug (Meurthe-et-Moselle), maire de cette commune en 1948-1953, puis notaire à Troissy (Marne) de 1953 à 1961.

Contenu : Récit par Gilbert Baudin (15 ans) de la fuite de sa famille de Troissy (Marne) à Maizières-la-Paroisse (Aube) de mai à octobre 1918. Original de 1918 (36 p.) et copie de 1975 avec un additif de quatre pages (36 p.). En tout, 72 images numériques (copie du récit à partir de l'image 37).

Fonds Jacques Le Petit, médecin militaire (1 Num 34)

Cote : 1 Num 34

Dates : 1903-1990

Nom du producteur : Le Petit, Joseph Ernest Jacques (Bayeux 20 juillet 1887 - Caen 12 juin 1971)

Présentation producteur : Médecin aide major pendant la première guerre mondiale, notamment en Argonne, Jacques Le Petit connaît plusieurs affectations : 5e régiment d'infanterie, 129e régiment d'infanterie, ambulances 4/54 puis 14/5, 267e régiment d'artillerie. Il participe aux batailles de Charleroi et Guise (août 1914), Marne - septembre 1914), Verdun (avril - mai 1916), Champagne (septembre - octobre 1918). Il est blessé à deux reprises en 1916 aux Eparges et en 1918 à Challerange. A la suite de sa conduite à Neuville-Saint-Vaast, à Verdun et près de Vouziers, il a été cité plusieurs fois. Après la guerre, il poursuit sa carrière de médecin à Mans.

Contenu : Fonds de la guerre 1914-1918 réparti en trois ensembles : documents principalement administratifs relatifs à la guerre (livrets militaires, citations et décorations, pensions militaires...) et à la formation de médecin de Jacques Le Petit (diplômes) (126 images numériques) ; photographies (91 images) ; journal de guerre (exemplaire manuscrit, exemplaire dactylographié ; 154 images).

Photographies Fernand Pouply (1 Num 35)

Cote : 1 Num 35

Dates : [1914]-[1931]

Nom du producteur : Pouply, Fernand (Attigny (Ardennes) 1889 - Reims (Ardennes) environ 1962-1963)

Présentation producteur : Fernand Pouply, Ardennais, était carrossier ou maréchal-ferrant à Attigny puis Reims avant guerre. Pendant la guerre, il a été artilleur. Il serait le photographe d'une partie des plaques.

Contenu : Reproduction numérique de 131 plaques de verre stéréoscopiques positives avec pour certaines leur enveloppe. Guerre 1914-1918 (38 plaques) et exposition coloniale de 1931 à Paris (72 plaques) constituent les deux principaux thèmes de cette collection de plaques photographiques souvent légendées. La dernière partie concerne une fête de village, probablement dans les Ardennes, avec procession religieuse et véhicules anciens (21 plaques).

Carnets Bocquillon à Sainte-Menehould (1 Num 36)

Cote : 1 Num 36

Dates : 1914-1915

Nom du producteur : Bocquillon, Emile Evangéliste (Viel-Saint-Rémy (Ardennes) 24 février 1860 - Sainte-Menehould (Marne) 14 septembre 1915)

Présentation producteur : Marié à Hélène Auboin et père de deux garçons : René et André (qui est fait prisonnier lors de la première guerre mondiale), Emile Evangéliste Bocquillon a été tué lors d'une attaque allemande alors qu'il traversait une rue à Sainte-Menehould. La croix de guerre lui a été décernée.

Contenu : Journal quotidien détaillé de la guerre par Emile Evangéliste Bocquillon, avoué, premier adjoint au maire de Sainte-Menehould (Marne) en 1914. Les carnets s'arrêtent au 14 septembre 1915 : Emile Evangéliste Bocquillon est tué par un bombardement dans l'exercice de ses fonctions. Carnet 1 : 3 septembre 1914 - 1er décembre 1914 [contient aussi la liste des armes déposées à la mairie de Sainte-Menehould, des notes sur le ravitaillement et les mesures à prendre en temps de guerre] (images 1 à 54). Carnet 2 : 2 décembre 1914 - 13 mai 1915 (images 55-115). Carnet 3 : 15 mai 1915 - 8 septembre 1915 (images 116-185). Carnet 4 : 9 septembre 1915 - 14 septembre 1915

(images 186-190). Photographie d'Emile Evangéliste Bocquillon (image 191).

Fonds André Hurpez, brigadier aviateur mitrailleur (1 Num 37)

Cote : 1 Num 37

Dates : 1900-1965

Nom du producteur : Hurpez, André. Thibie (Marne), 25 septembre 1890 - Châlons-sur-Marne, 3 avril 1965

Présentation producteur : André Hurpez (classe 1910, matricule n° 1470, bureau de Châlons-sur-Marne) intègre le 4e régiment de hussards le 1er octobre 1911. A la libération de son service en 1913 il est nommé brigadier. A la mobilisation générale de 1914, il est affecté au régiment de cavalerie légère stationné à Verdun. Il part au front le 27 août 1914 avant d'en être évacué en novembre 1914 pour cause de maladie. Il rejoint le front en février 1915 jusqu'en août 1916, date à laquelle il est affecté au service aéronautique comme élève mitrailleur bombardier. Pour cela, il est détaché à l'école de tir aérien de Cazaux (Gironde) avant d'être dirigé vers celle d'Avord (Cher) à partir de septembre 1916 ; puis celle de Pau à compter de décembre 1916. André Hurpez intègre l'escadrille n° 82 à partir du 21 décembre 1916 avant d'être affecté à l'escadrille VC 113 en juin 1917. Au cours de l'année 1918, André Hurpez est nommé maréchal des logis en février puis adjudant au mois d'août et il obtient trois citations (à l'ordre de l'aéronautique, de l'armée et du corps d'armée). André Hurpez part à Longvic-lès-Dijon (Côte-d'Or) pour intégrer la 1ère compagnie en avril 1919 puis la 3e compagnie en juin 1919 avant d'être libéré de son service en juillet 1919. En 1920, André Hurpez est décoré de la croix de guerre avec palme, étoile de vermeil et étoile d'argent.

Contenu : Deux albums photographiques, un classeur de cartes postales, deux carnets d'emploi du temps (aviation), livret militaire, fascicule mobilisation, imprimé "historique de l'escadre 14". En tout : 587 reproductions numériques.

Cartes postales Jacob de la guerre 1914-1918 (1 Num 38)

Cote : 1 Num 38

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Dupuis, Emile (1879-1959)

Famille Jacob

Jacob, Gustave Auguste (24 juin 1865 - 1944)

Présentation producteur : Les cartes proviennent de la famille Jacob qui vit à Clamanges (Marne) et est destinataire des lettres : Eugène Dupuis, également habitant de Clamanges, est l'un des expéditeurs. Alice est la fille de Gustave Auguste Jacob et Mme Noël, qui vit à Châlons, est la soeur de Gustave Auguste Jacob.

Contenu : 25 images numériques correspondant à la correspondance de la famille Noël-Jacob sur 14 cartes postales majoritairement patriotiques (dont une carte postale brodée).

Album de cartes postales de Reims et sa région pendant la Première guerre mondiale (1 Num 39)

Cote : 1 Num 39

Dates : Sans date

Nom du producteur : Auteur inconnu

Présentation producteur : Barat Edmond Francis Anatole né le 2 février 1895 à la Villa-d'Ay (Marne), a récupéré cet album constitué de cartes postales lors de la visite du prince héritier japonais Hiro-Hito

Contenu : Reproductions numériques de 130 cartes postales de Reims : cathédrale, basilique Saint-Remi, caves Pommery (dont la vue 32 représentant la section du 63e d'infanterie anéantie par un obus), caves Werlé (vue 16 représentant les bureaux de la mairie de Reims installés dans les caves Werlé en 1917), monts de Champagne, cimetière de Fismes, du chemin des Dames, ruines de Prosnès, Prunay,...

Documents de quatre soldats rémois (1 Num 40)

Cote : 1 Num 40

Dates : 1914-1920

Nom du producteur : Rogier, Alphonse Marius (Reims, 21 septembre 1895 - Souchez (Pas-de-Calais), 28 juillet 1915)

Nom 2 du producteur : Rogier, Marcel Pierre (Reims, 24 février 1890 - Reims, 6 août 1966)

Présentation producteur : Alphonse Rogier (classe 1915, matricule 1927) intègre le 6 janvier 1915 le 17e bataillon de Chasseurs à pied (division du général commandant la 10e région) et arrive sur le front le 7 juillet 1915. Il est tué entre le 25 et le 29 juillet 1915 à Souchez. Sa tombe est transférée le 7 juillet 1923 au cimetière d'Ablain-Saint-Nazaire (Pas-de-Calais).

Marcel Rogier (classe 1910, matricule 1448) intègre le 4e bataillon du 147e régiment d'Infanterie le 9 octobre 1911 avant de passer dans le 165e régiment d'Infanterie en 1913. A la mobilisation générale, il rejoint la 42e compagnie du 164e régiment d'Infanterie. Il est fait prisonnier en février 1916 à Ornes (Meuse) et est interné dans le camp de Friedrichsfeld jusqu'en juillet 1918. A son retour en France, il passe dans la 15e section d'infirmiers militaires et part en mission dans l'armée d'Orient de janvier à juin 1919.

François Rogier (classe 1912, matricule 1958) intègre le 19e bataillon de Chasseurs à pied.

Charles Inquiété (classe 1901, matricule 1310) intègre le 16 novembre 1902 le 161e régiment d'Infanterie.

Contenu : Trois des quatre soldats sont frères : il s'agit d'Alphonse Rogier (images 1 à 23) : deux portraits, six lettres et cinq papiers divers dont un avis de décès ; Marcel Rogier (images 24 à 36) : deux photographies dont une prise dans le camp de prisonniers de Friedrichsfeld, deux cartes postales envoyées d'Italie (vers 1919) et un Ave Maria de

guerre ; François Rogier (images 37-38) : un portrait, vers 1912. Enfin, le fonds comporte un portrait (image 39) du soldat Charles Inquiétude (vers 1901).

Papiers d'Eugène Barthélémy (1 Num 41)

Cote : 1 Num 41

Dates : 1908-1949

Nom du producteur : Barthélémy, Eugène (Moslins (Marne), 11 août 1888 - 1941)

Présentation producteur : Eugène Bathélemy (classe 1908, matricule n°1161) intègre le 94^e régiment d'infanterie à partir d'octobre 1910. Durant la guerre, il est blessé à deux reprises : à Baconnes en septembre 1914 et à La Harazée (Marne) en janvier 1915. Il est évacué en juin 1915 à cause de la typhoïde. Il perd ses deux frères durant le conflit : Alcide (né en 1887) meurt en captivité à Marsebourg (Saxe) des suites de ses blessures en novembre 1914, le second Armand (né en 1891) meurt en mai 1917 à Bourg-et-Comin (Aisne).

Contenu : Livret militaire, bulletins d'hospitalisation, certificat de bonne conduite, citations à l'ordre du régiment, certificat de soutien indispensable de famille et pension d'invalidité.

Récit d'Albert Jibout (1 Num 42)

Cote : 1 Num 42

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Jibout, Jules Albert Émile (Ay, 29 octobre 1887 - Reims, 13 mars 1965)

Présentation producteur : Albert Jibout (classe 1907, matricule n° 1379) intègre le 132^e régiment en octobre 1908 avant d'intégrer le 332^e régiment d'infanterie en août 1914. Il est blessé le 5 mai 1916 au Mort-Homme (Meuse) et reçoit la Croix de guerre en mai 1916.

Contenu : 46 images numériques du récit de la campagne de 1914, journal (vues 47 à 62), dernières volontés du soldat, télégramme officiel (images 63-64).

Correspondance de la famille Prégardin - Steffgen (1 Num 43)

Cote : 1 Num 43

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Prégardin, Emerantine (environ 1880 Sivry-Ante (Marne) - N)

Prégardin, Jules (Le Châtelier (Marne) 16 octobre 1872 - N)

Prégardin, André (Sivry-Ante 1911 - N), fils de Jules et Emérintine

Présentation producteur : Le couple Prégardin est originaire de Sivry-Ante (Marne) où Jules s'occupe des meutes de chiens pour la chasse auprès de la ferme d'Epensival. Ils sont employés au moment de la guerre auprès du château de Goncourt et ont un petit André en 1911. Ils retournent ensuite à Sivry-Ante.

Contenu : Correspondance d'Emérintine et Jules Prégardin, régisseurs du château de Goncourt à Matignicourt-Goncourt dans la Marne, employés de Maurice Jacobé de Goncourt. Incorporé au premier bataillon de chasseurs à pieds, Maurice Jacobé de Goncourt meurt au combat le 4 mars 1915 devant Notre-Dame-de Lorette, son fils, sous-lieutenant au 8^e régiment d'infanterie, y meurt également cinq jours après au Mesnil-lès-Hurlus. Un autre expéditeur des lettres ne reviendra pas de la guerre : Irénée Steffgen, frère d'Emerantine, incorporé au 25^e bataillon de chasseurs à pieds, meurt à 20 ans le 29 avril 1915.

D'autres expéditeurs apparaissent dans cette correspondance : Angéline Pichard, une voisine de Sivry-Ante, Mme de Goncourt, un certain Albert neveu du couple Prégardin.

Correspondance d'Emile Venet (1 Num 44)

Cote : 1 Num 44

Dates : 1914-1921

Nom du producteur : Venet, Emile (Puisseaux (Loiret), 18 novembre 1888 - Cuperly (Marne), 13 octobre 1915)

Présentation producteur : Emile Venet (classe 1908, matricule n°3985, bureau de Versailles) intègre le 117^e régiment d'infanterie. Il est nommé caporal en septembre 1910 et il est reconnu sergent en mars 1915. Il meurt à Cuperly en octobre 1915 des suites de blessures reçues au bois Raquette (Marne). Il est décoré à titre posthume de la Croix de guerre avec étoile de bronze en 1921.

Contenu : 60 lettres environ adressées à ses parents, un ordre d'appel sous les drapeaux (images 1 à 168), diplôme de la médaille militaire, documents relatifs à la recherche et à la mort d'Emile Venet, localisation de sa tombe au cimetière de Cuperly (images 169 à 183). A la fin on trouve trois lettres de Paul Citron (1915-1916), cousin d'Emile Venet (images 184 à 191).

Correspondance d'Henri Lamblot (1 Num 45)

Cote : 1 Num 45

Dates : 1914-1923

Nom du producteur : Lamblot, Henri Constant, Janvry (Marne), 12 décembre 1894 - Gueux (Marne), ?

Nom 2 du producteur : Lamblot, René Ernest, Janvry (Marne) 14 octobre 1897 - Janvry (Marne), 20 octobre 1965

Présentation producteur : En 1914, Henri Lamblot arrive au corps du 103^e régiment d'infanterie. Il est capturé par les Allemands en 1915 (il est porté disparu le 25 février à Perthes) et il est retenu en captivité au camp de Schessplatz

Wahm. Il est rapatrié le 23 janvier 1919.

Contenu : Plaque militaire et six photographies d'Henri Lamblot (images 1 à 7). Soixante lettres envoyées au soldat Henri Lamblot par sa famille (son frère Ernest et ses soeurs Marcelle et Noëlla) et deux lettres envoyées par un camarade de captivité allemand (lettres de 1920) (vues 7 à 165). A la fin, témoignage recueilli auprès de Juliette Masson et Marthe Lamblot (femme d'Ernest Lamblot) à propos du combat de Thillois (12 septembre 1914) (images 172 à 175). Trois reçus de versement d'or pour la défense nationale.

Trois photographies et diplôme avec médailles d'André Pollet (1 Num 46)

Cote : 1 Num 46

Dates : 1908-[1920]

Nom du producteur : Pollet, André Edmond Hippolyte (Bolbec (Seine-Maritime), 30 avril 1888 - Souain (Marne), 6 octobre 1915)

Présentation producteur : André Pollet (classe 1908, matricule n° 1549 au bureau de Reims) intègre le 25e bataillon de chasseurs à pied. Il est porté disparu le 6 octobre 1915 à Souain, près du lieu-dit Sadowa.

Contenu : Un portrait d'André Pollet en uniforme du 25e bataillon de chasseurs à pied, deux photographies de sa tombe à Souain. Diplôme en mémoire de la Grande Guerre avec la médaille commémorative de la Grande Guerre, la médaille interalliée et la croix du combattant. Au total, sept reproductions numériques ont été effectuées.

Photographies Cizewski de la Grande Guerre. Documents de Félix Battut. (1 Num 47)

Cote : 1 Num 47

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Battut, Félix Léger (Messeix (Puy-de-Dôme) 12 mars 1881- Clermont-Ferrand 29 juin 1936)

Nom 2 du producteur : Cizewski, Jean

Contenu : Reproductions numériques de quarante-quatre photographies argentiques légendées présentant entre autres les fronts italien, anglais et macédonien. A noter un ouvrier japonais travaillant dans une fabrique d'obus. Deux portraits de Félix Battut (une photographie et une peinture durant son hospitalisation), billet d'hospitalisation.

Album photographique d'un soldat allemand pendant la Grande Guerre (1 Num 48)

Cote : 1 Num 48

Dates : 1914

Nom du producteur : Auteur inconnu

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 50 photographies légendées pour certaines en allemand

Album photographique : Souvenirs de la Guerre 1914-1918 (1 Num 49)

Cote : 1 Num 49

Dates : 1914-1917

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 55 photographies dont certaines sont légendées représentant en particulier le 415e régiment d'infanterie. A noter une photographie du Comte et de la Comtesse de Comminges.

Album photographique essentiellement sur l'Argonne (1 Num 50)

Cote : 1 Num 50

Dates : 1914-1918

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 72 photographies légendées

Album photographique du camp de prisonniers Rennbahn à Münster (Allemagne) (1 Num 51)

Cote : 1 Num 51

Dates : 1914-1918

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 44 photographies non légendées et non localisées, représentant la vie des prisonniers dans le camp Rennbahn à Münster en Wesphalie (chambres, bibliothèque, jeux de plein air, lessive, sport)

Album photographique d'un soldat français pendant la Grande Guerre (1 Num 52)

Cote : 1 Num 52

Dates : 1914-1918

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 96 photographies (peut-être prises par un artilleur) non légendées et non localisées

Album photographique d'un soldat français (1 Num 53)

Cote : 1 Num 53

Dates : 1914-1918

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 54 photographies non légendées et non localisées

Album photographique d'un combattant instituteur (1 Num 54)

Cote : 1 Num 54

Dates : 1916

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 48 photographies légendées représentant notamment l'ambulance 2/9. À noter la présence de Béatrix Dussane de la Comédie française et du Général Gouraud.

Fonds Philippe Magdelaine (1 Num 55)

Cote : 1 Num 55

Dates : 1914-1952

Nom du producteur : Magdelaine, Philippe-François (Latrecey (Haute-Marne), 17 mars 1895 - Latrecey (Haute-Marne), 1er octobre 1952)

Présentation producteur : Philippe Magdelaine est enrôlé dans le 149^e régiment d'infanterie en décembre 1914 avant d'être nommé au 170^e régiment d'infanterie en mars 1915 à Epinal. Durant la guerre, il combat essentiellement sur le front de la Marne et de la Somme. Il est blessé à deux reprises : la première fois à Souain (Marne) en octobre 1915 et la seconde fois à Cléry (Somme) en août 1916. A la suite de cette blessure, il est envoyé à l'hôpital d'Evreux puis à celui de Nantes. Philippe Magdelaine garde des séquelles de cette blessure et à ce titre reçoit une pension d'invalidité à 40%.

Contenu : Journal de 15 pages "Ma campagne" (images 1 à 14), 26 lettres adressées à ses parents (images 16 à 79), livret militaire, cartes postales, un discours en hommage à un camarade disparu, billets d'hospitalisation, cartes d'identité et des anciens combattants, coupures de presse (images 80 à 107). Un dossier concernant sa pension d'invalidité : certificats médicaux, correspondance avec le service des pensions, deux imprimés (images 108 à 223). Trois diplômes, six médailles dont Croix de guerre avec deux étoiles de bronze et médaille de Verdun (images 224 à 242).

Fonds photographique Eugène Geoffriau (1 Num 56)

Cote : 1 Num 56

Dates : 1914-2002

Nom du producteur : Geoffriau, Eugène (Verrine-sous-Celles (Deux-Sèvres) 30 août 1882 - La Veuve (Marne) 1918)

Présentation producteur : Fils du tailleur de pierre Henri Geoffriau et de Rose Sapinot, l'aide-pharmacien Eugène Geoffriau est affecté à la 2^e section d'infirmiers militaires, puis à la 9^e et enfin à la 22^e, où il fait partie du service de radiologie. Marié à Mélanie Morillon (que l'on voit notamment dans le 1 Num 56/2, images 162 et 164), sans enfants, il passe toute la durée de la guerre au camp de Mourmelon (Marne). En février 1918, le Service de Santé de la IV^e armée lui délivre un certificat d'aptitude à l'emploi de manipulateur radiologiste après un stage d'instruction suivi à l'HOE (Hôpital d'orientation des étapes) de la Veuve et un examen de sortie subi avec succès (mise à disposition du radiologiste expert comme manipulateur suppléant). Il meurt pour la France le 21 septembre 1918 de la grippe espagnole dans l'ambulance 13/20 à La Veuve (Marne). Eugène Geoffriau est un ami des Paillé (Fonds 1 Num 58).

Contenu : Plus de 600 photographies principalement sur l'ambulance 8/9 dans le camp de Mourmelon et ses environs, ainsi que sur la vie quotidienne des soldats : travail et corvées, distractions, lieux et locaux (ambulances, chapelles, cantonnements et campements, parfois sous la neige...), armement, convois et mouvements de troupes, blessés, cimetières, destructions...

Le fonds s'articule en trois ensembles :

- Reproduction de 143 plaques de verre non légendées mais en bon état de conservation pour la plupart
- 425 photographies dont plus de 200 comportent une légende. Plusieurs d'entre elles correspondent aux plaques de verre. L'ordre n'est pas celui d'origine.
- 110 vues (verso compris) prises par J. Leblanc (Agence de reportage photographique de Toulouse), camarade toulousain d'Eugène Geoffriau, représentant pour la plupart des villes détruites de la Meuse

Carnet de cours de grenadier bombardier, 2^e armée, de Roger Résibois (1 Num 57)

Cote : 1 Num 57

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Résibois, Eugène Marie Roger. Carignan (Ardennes), 5 octobre 1891 - Sedan (Ardennes), 14 octobre 1948.

Présentation producteur : A la veille de la guerre, Roger Résibois est couvreur-zingueur à Dun-sur-Meuse. Lorsque la guerre éclate, il rejoint le 147^e régiment d'infanterie en tant que soldat 1^{ère} classe. Il est successivement promu caporal en août 1914 puis sergent en mars 1915. A la fin de l'année 1915, Roger Résibois est affecté au 87^e régiment d'infanterie puis au 287^e régiment d'infanterie en mars 1917. A la fin de la guerre, il est promu lieutenant à titre temporaire et passe au 10^e régiment d'infanterie. A l'issue du conflit, Roger Résibois est décoré de la Croix de guerre.

Contenu : Carnet de cours dont programme d'instruction et d'exercices physiques (méthode Hébert), cours théorique, schémas des différents types de grenades, liste des sections contrôlées par Roger Résibois. A la fin deux lettres : l'une destinée à ses tantes (1914) et l'autre écrite par sa soeur Germaine

Cartes postales du Poilu Auguste Paillé (1 Num 58)

Cote : 1 Num 58

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Paillé, Auguste Alfred (Celles (Deux-Sèvres) 26 juin 1886 - Celles 1973).

Présentation producteur : Mobilisé en 1914 au sein du 49^e régiment d'artillerie, puis à partir d'avril 1917 au sein du

220e régiment d'artillerie, le cordonnier Auguste Paillé quitte Celles (Deux-Sèvres) où il vit, et écrit principalement de l'est de la France à sa femme Céline Louise Texier (1887-1978) dont il a une fille : Laure née en 1910. Les Paillé sont des amis d'Eugène Geoffriau : voir le fonds 1 Num 56 - Fonds photographique Eugène Geoffriau, et plus particulièrement le 1 Num 56/2 Photographies Eugène Geoffriau. Mélanie Geoffriau et Céline Texier figurent sur l'image 145 dont le verso (image 146) est écrit par Céline.

Contenu : Reproductions numériques de 142 cartes postales principalement adressées à Céline, épouse d'Auguste Paillé, depuis l'est de la France. Quelques cartes particulières sont à noter : carte-sonnet en hommage aux Poilus des usines, observation au périscope, attelage à chien de mitrailleuse, propriété détruite du général Lyautey, chasseurs d'Afrique, chasseurs alpins, troupe indienne, réfugié attendant le bateau pour l'Angleterre, chiens sauveteurs, convoi de ravitaillement indien, prisonniers des goumiers algériens. Quelques cartes postales allemandes.

Images de propagande allemande (Collection Blavier) (1 Num 59)

Cote : 1 Num 59

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Blavier, Robert (21 décembre 1909 Sedan (Ardennes) - 12 février 2002 Sedan)

Présentation producteur : Fils de Jean-Baptiste Blavier (1874-1911) et de Céline Clin (1878-...), Robert Blavier était un jeune enfant au moment de la première guerre mondiale et habitait Sedan (Ardennes) en zone occupée. En raison de son jeune âge, Robert entrait dans les locaux occupés par les Allemands, sans être inquiété, et a ainsi eu accès à des images de propagande allemande.

Contenu : Reproduction numérique d'une collection incomplète de photographies imprimées (avec double numérotation) représentant des soldats allemands principalement dans les pays du nord et de l'est mais aussi en Champagne (capture d'armement russe, déplacement des troupes en traîneaux à cheval, prisonniers américains et portugais, ports et bateaux). A noter un régiment de cavalerie portant une protection contre les gaz (hommes et chevaux). Les images sont légendées en allemand.

Album photographique allemand de la première guerre mondiale (1 Num 60)

Cote : 1 Num 60

Dates : 1914-1918

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 39 photographies et une lettre en allemand. Cet album est majoritairement composé de portraits de soldats ou de groupes de soldats. Il s'agirait du 127^e RI.

Album d'un artilleur français pendant la première guerre mondiale (1 Num 61)

Cote : 1 Num 61

Dates : Sans date

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 112 photographies format 4 x 6,5 cm non légendées et non localisées provenant d'un soldat français (sans doute un artilleur). À noter : un pigeonnier ambulancier et un soldat portant un masque à gaz.

Album photographique d'un soldat français (1 Num 62)

Cote : 1 Num 62

Dates : 1914-1918

Contenu : Reproduction numérique d'un album de 93 photographies format 4 x 6,5 cm non légendées et non localisées : soldats à l'affût dans les bois ou dans un paysage de neige, instants de loisirs tels que la baignade, le canotage, la chasse (gibier).

Fonds Bernard Ireland Macalpine, quaker (1 Num 63)

Cote : 1 Num 63

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Macalpine, Bernard Ireland (Blackpool (Angleterre) 4 novembre 1886 - Angleterre 1948)

Présentation producteur : A 6 ans, Bernard Ireland Macalpine perd sa mère en raison de la tuberculose ainsi que d'autres membres de la famille et est alors élevé par sa tante qui sera pendant la guerre 1914-1918 la destinataire de ses lettres. Il étudie la théologie et la philosophie à Glasgow et Oxford. En raison d'une santé fragile, il ne peut réaliser son souhait de partir comme missionnaire en Chine. Membre de la mission anglo-américaine de la Société des amis, il part en France lors de la première guerre mondiale afin d'apporter son soutien aux populations de l'est de la France. La mission quaker ouvre notamment à Châlons en 1914 une maternité et tient une maison de convalescence au Château de Bettancourt prêté par la Comtesse de Morillot ainsi qu'un hôpital de campagne à Sermaize-les-Bains (la Source) où la mission construit la Cité des Bons Amis pour abriter les populations. En plus des soutiens médicaux, la Mission de la Société des amis s'investit dans la fourniture de vêtements, mobiliers, machines agricoles et machines à coudre, la construction de baraquements démontables pour remplacer provisoirement les habitations détruites, l'élevage de poulets. En 1917, Bernard Ireland Macalpine tombe malade et ne peut plus continuer sa mission. Après la guerre, il se marie et devient le directeur des études du soir à l'Université.

Contenu : L'assistance aux populations civiles, notamment de la Marne, est illustrée dans ce fonds par les

photographies, lettres et papiers officiels d'un membre de la mission anglaise de la Société des Amis (Quakers).

Composition du fonds :

- brochure présentant le travail de la Mission en France, notamment dans la Marne (22 vues numériques)
- album photographique (planches 22x26) (100 reproductions numériques)
- album photographique contenant environ deux cent photographies (planches 30x38) (36 reproductions numériques)

Nb : les noms propres marqués d'une parenthèse ouvrante sont ceux des auteurs des photographies. Les numéros correspondent à la référence de la photographie.

- ensemble de plus de 600 photographies (671 reproductions numériques)
- quatre carnets de lettres (en anglais) adressées à sa tante (copies au papier carbone) : février - avril 1917. (357 reproductions numériques).
- rapport sur l'état des populations réfugiées : deux carnets comprenant la liste des villes accueillant ces populations, liste des réfugiés, coûts des opérations (130 reproductions numériques)
- carnets personnels de Bernard Ireland Macalpine : un carnet de citations et de réflexions personnels, carnet de voyage dans le sud de la France (vallée du Rhône, Arles), 1919 (193 reproductions numériques)
- papiers officiels : pièce d'identité, passeport, nombreux permis de circulation automobile et sauf-conduits, permis de séjour, carnet d'étranger sur lequel figurent notamment les motifs des sauf-conduits, ordres de transport et de mission, certificats, cartes d'alimentation (214 reproductions numériques)
- billets de banque ayant la cours au début du XXe siècle ou pendant la guerre (86 reproductions numériques)

Prises de vues des zones de combats (Artois, Somme, Champagne, Alsace) (1 Num 64)

Cote : 1 Num 64

Dates : 1915-1929

Contenu : Reproductions numériques de 217 plaques de verres représentant pour la plupart les batailles sur la ligne de front (à noter : vue aérienne d'une attaque au gaz en Champagne (vue 137), mais aussi quelques vues de cérémonies militaires (défilé de la Victoire des Zouaves vue 4), de la signature du traité de Versailles (vues 52, 99). de l'infanterie autrichienne au Tyrol (vue 72). À noter : plusieurs clichés du conflit au Maroc (vues 140, 147, 156, 157, 170, 171, 173, 175, 192).

Récit de guerre de Raymond Pouillé (1 Num 65)

Cote : 1 Num 65

Dates : 1916-1945

Nom du producteur : Pouillé, Raymond, Auguste (Gallardon (Eure-et-Loir) 25 janvier 1897 - Reims, 31 juillet 1983)

Présentation producteur : Raymond Pouillé intègre en janvier 1916 le 101e régiment d'infanterie avant de rejoindre le 232e régiment d'infanterie. Durant la Grande Guerre, il part au front en Meurthe-et-Moselle, en Argonne, à Verdun puis au Chemin des Dames en 1918. Il est blessé le 28 décembre 1917 par une intoxication par gaz. Après guerre, Raymond Pouillé est décoré de la Croix de guerre avec étoile d'argent.

Contenu : Récit de guerre de Raymond Pouillé de plus de 130 pages écrit après guerre à partir de son carnet de route. A la fin du récit, une vingtaine de pages rajoutées contenant des digressions à propos de sa vie de soldat (les pertes humaines, les gaz, les brancardiers, le ravitaillement et le sac du soldat) ou plus personnelles (parutions de livres sur la première guerre mondiale, réunion d'anciens combattants ou conséquences de la seconde guerre mondiale). Livret militaire de Raymond Pouillé, état de service et citation à l'ordre de la division.

"Péripéties aux abords de Reims et aux environs", journal manuscrit de la guerre 1914-1918 par Jean-Louis Eugène Chausson (1 Num 66)

Cote : 1 Num 66

Dates : 1914-1919

Nom du producteur : Chausson, Jean Louis Eugène (Coucy (Ardennes), 14 juillet 1855 - Châlons-sur-Marne, 25 octobre 1919)

Présentation producteur : Lorsque la guerre éclate, Eugène Chausson, ancien employé des contributions directes, vit à Reims avec sa femme, ses trois filles et ses petits-enfants : Madeleine et Irène (filles de Juliette), Lucienne (fille de Marie), Renée et André (enfants de Pauline). Dans un premier temps, la famille se réfugie dans le quartier de la Haubette à Tinquieux (leur maison est bombardée en septembre 1914). Comme les petits-enfants d'Eugène Chausson tombent malades du fait des séjours prolongés dans les caves, la famille quitte Reims le 25 février 1915 pour se réfugier à Chelles-Gournay (Seine-et-Marne), puis à Vitry (Ille-et-Vilaine) jusqu'à la fin de la guerre.

Contenu : Portefeuille (vues 1 et 2) contenant d'une part un journal manuscrit de 108 pages, relatant au fil des jours le quotidien d'Eugène Chausson et de sa famille à Reims, de septembre 1914 à février 1915, puis de leur exil en région parisienne et à Vitry en Ille-et-Vilaine (vues 3 à 59) ; d'autre part un petit carnet de 50 pages (vues 60 à 86) dans lequel sont notées les dépenses occasionnées par la guerre et par la maladie d'Eugène Chausson.

Série J – Archives privées

Documents du poilu Paul-Florémont Collard

Cote : J 5987

Dates : 1917-1918

Nom du producteur : Collard, Paul-Florémont (Chaintrix (Marne), 23 mars 1879 - 1942)

Présentation producteur : Paul Collard (matricule n° 1079 au bureau de Châlons-sur-Marne, classe 1899) est incorporé au 155e régiment d'infanterie comme soldat de 2e classe. Il est fait prisonnier en août 1917 et envoyé au camp de Giesen (Allemagne).

Contenu : Un duplicata de son carnet militaire, un journal de captivité (95 pages) du 9 juillet 1917 au 24 juillet 1918.

Ambulances de Baye : photographies

Cote : J 6000

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Baye, Marie-Anne-Béatrix Oppenheim, baronne de (Constantinople (Turquie), 19 avril 1859 - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) 1928).

Nom 2 du producteur : Baye, Yolande de (Paris, 12 janvier 1887- Saint-Germain-en-Laye, 6 août 1970)

Présentation producteur : Durant la guerre, la baronne de Baye, accompagnée de sa fille cadette Yolande, fonde une ambulance à Vitry-le-François en 1915 en finançant elle-même le personnel, le mobilier et le personnel médical. A partir de 1916, Yolande de Baye préside à l'organisation de l'ambulance d'intransportables de Dugny-sur-Meuse (Meuse) et contribue à l'installation et à l'entretien de l'HOE de Souilly (Meuse). En août 1917, elle obtient la direction de l'HOE de Dugny. Elle est blessée par un éclat d'obus en août 1917. Elle reçoit la Croix de guerre et est fait chevalier de la Légion d'honneur la même année. A la fin de la guerre, elles créent une cantine militaire à Sarrebruck qui fonctionnera jusqu'en 1924. La baronne de Baye est décorée de la Croix de guerre et de la Légion d'honneur en 1921.

Contenu : Photographies, cartes postales et négatifs des ambulances de Baye, portrait d'Yvonne de Baye, maréchaux Foch et Pétain.

Récit manuscrit "Notes et documents - Reims 1914-1918" du cardinal Luçon

Cote : J 6005

Dates : 1921

Nom du producteur : Luçon, Louis-Henri-Joseph (Maulevrier (Maine-et-Loire), 28 octobre 1842 - Reims (Marne), 28 mai 1930), archevêque de Reims

Contenu : Manuscrit de 500 pages environ contenant des notes et documents retranscrits par le cardinal, archevêque de Reims, concernant le diocèse et la cathédrale de Reims durant la première guerre mondiale.

Carnet de guerre de Fernand Mourton durant la première guerre mondiale

Cote : J 6016

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Mourton, Fernand Louis Adolphe (Ribemont (Aisne), 28 janvier 1891 - Tergnier (Aisne), 17 octobre 1957)

Présentation producteur : Fernand Mourton (classe 1911, matricule 1084 au bureau de Saint-Quentin) est incorporé au 132e régiment d'infanterie. En juin 1914, il est nommé caporal infirmier. La guerre déclarée, Fernand Mourton suit son régiment en Meurthe-et-Moselle durant le mois d'août 1914, avant de s'installer dans le secteur des Épargés jusqu'en août 1915. A partir de septembre 1915, Fernand Mourton est cantonné dans le secteur de Souain. A compter de juin 1916, Fernand Mourton est de nouveau envoyé dans le secteur des Épargés et il est capturé par les Allemands le 21 juin 1916 au fort de Vaux. Il est envoyé aux camps de Darmstadt puis de Cassel avant d'être libéré en novembre 1918.

Durant le conflit, Fernand Mourton a reçu une citation à l'ordre du régiment et la croix de guerre en 1915, et il est nommé sergent en 1919.

Contenu : Cahier manuscrit de 287 pages avec quelques illustrations et photographies.

Fonds du Docteur Henri Carrière (76 J)**Album photographique légendé : La guerre 1914- 1918 en Meuse et Oise et photographies de famille.**

Cote : 76 J 7

Dates : 1918

Nom du producteur : Carrière, Henri Paul Auguste. Châlons-sur-Marne, 23 juillet 1881 - La Chaussée-sur-Marne, 1943

Présentation producteur : Issu d'une ancienne famille châlonnaise et chrétienne, Henri Carrière n'est pas seulement un médecin mais aussi un écrivain catholique engagé. En 1914-1918, il participe à la première guerre mondiale en tant que médecin militaire

Fonds Jehan de Crespin de Billy**Registre manuscrit "Ma Campagne d'Orient 1917-1918" par le lieutenant Jehan de Crespin de Billy incluant des**

photographies (1re partie du fonds Jehan de Billy)

Cote : J 5975

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Crespin de Billy, Jehan de (Bourges 1893 - Paris 1967).

Présentation producteur : A la suite de ses trois années de service militaire, Jehan de Crespin de Billy participe à la guerre et devient lieutenant. Il participe à la bataille de l'Argonne et fabrique une petite épée lors de son stationnement dans cette zone. Il participe ensuite à la bataille de la Somme au cours de laquelle il est blessé puis à la campagne d'Orient au sein du 210e régiment d'infanterie. Il reçoit plusieurs décorations : croix de guerre, Légion d'honneur. Après-guerre, il se marie en 1924.

Contenu : Registre manuscrit avec photographies collées dans le texte (255 p.). Récit couvrant notamment : le départ pour le 210e RI, l'offensive de septembre 1918, l'armistice bulgare en septembre 1918, l'armistice allemande, l'entrée triomphale à Bucarest, l'occupation de la Hongrie. Le récit et les photographies concernent l'Italie, la Hongrie, la Roumanie, la Bulgarie, la Grèce, la Croatie. Page 254 : table des matières. Page 255 : photographie du rédacteur. Annexes au début : deux journaux, programmes. Annexes à la fin : lot de cartes postales représentant la famille royale de Roumanie (cartes postales données aux participants d'une réception à Bucarest libérée par les troupes françaises lors du défilé de la Victoire auquel participait le lieutenant Jehan de Crespin de Billy), note sur la famille royale, coupures de journaux concernant principalement la famille royale. Photographie collée sur contreplaqué : "A Bucarest : revue des troupes allemandes par le maréchal de Mackensen. Photographie trouvée dans un cercle de soldats allemands à Bucarest, lors de la rentrée du roi dans sa capitale à la tête des troupes roumaines et alliées. 30 mars 1918".

Objets témoignant de la guerre 1914-1918 (2e partie du fonds Jehan de Crespin de Billy).

Cote : J 5976

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Crespin de Billy, Jehan de (Bourges 1893 - Paris 1967). Bernard de la Fournière.

Présentation producteur : Engagé volontaire à 18 ans, Bernard de la Fournière, du 501e régiment d'artillerie, est tué dans son char à Saint-Etienne-à-Arnes (Ardennes) lors de la 2e campagne de la Marne.

Contenu : Boucle de ceinturon allemand avec inscription allemande. Pointe de casque allemand. Petite épée sur laquelle figure l'inscription : "Argonne 1914-1916" où Jehan de Crespin de Billy a combattu (artisanat de tranchée). Casque de chasseur à pieds de Bernard de la Fournière, neveu de Jehan de Crespin de Billy (1915).

Série Fi – Archives iconographiques**Destruction de Reims guerre 1914-1918. Album de photographies (12 Fi 1)**

89 photographies noir et blanc des destructions de la première guerre mondiale de Reims et ses environs : paysages de guerre, population civile dans Reims en ruines. Quelques clichés familiaux. Format 7 X 11,4 cm.

Dates : [vers 1918]

Les éclopés, Vitry-le-François, 1916. Album de photographies (12 Fi 3)

25 photographies en noir et blanc : 1 - Dédicace du médecin en chef à son adjudant : "A l'adjudant, souvenir de bonne amitié en témoignage de reconnaissance pour son travail et son dévouement, septembre 1916", 2 - Entrée de l'hôpital, 3 - Dans l'enceinte de l'hôpital, 4 - Dortoir, 5 - Atelier de prothèse, 6 - Cuisine, 7 - Réfectoire, 8 - Pharmacie, 9 - Pharmacie, 10 - Salle de soin, 11 - Douches, 12 - Salle de repos, 13 - Dortoir intérieur (bâtiment en bois), 14 - Dortoir extérieur (bâtiment en bois), 15 - Couloir, 16 - Réfectoire, 17 - Dortoir intérieur (bâtiment en bois), 18 - Cuisine (bâtiment en bois), 19 - Moment de détente : jeux de boules et de cricket, 20 - Hôpital extérieur, 21 - Séance de cinéma, 22 - Bar, 23 - Etang, 24 - Jardin, 25 - Groupe de soldats dans le jardin

Dates : 1916

Souvenirs de guerre, 1914-1915. Album de photographies / [Raymond Cobrat] (12 Fi 6)

Album de photographies de la guerre 1914 composé de 375 photographies originales (300 de format 6x 4 cm, 40 de format 10 x 8 cm et 35 de format 8 x 5) montées (collées) sur 25 feuillets et légendées par Raymond Cobrat. On relève plusieurs photographies d'officiers avec l'indication des noms et grades.

Les photographies ont vraisemblablement été prises par l'officier d'artillerie Raymond Cobrat, il y est photographié plusieurs fois et les légendes ont été écrites par sa femme qui était infirmière de la Croix Rouge.

Dates : 1914-1915

Première guerre mondiale. Album de photographies (12 Fi 11)

Album de photographies sans auteur mais J. de Lafarge est représenté à plusieurs reprises et pourrait être l'auteur des clichés. Cet album comprend 82 photographies en majorité non légendées. La première date relevée est octobre 1914, la dernière

date relevée est juillet 1915. Les photographies représentent la vie du soldat : groupe de militaires, dortoir dans une église, tranchées, chevaux à l'abreuvoir, canon.

Dates : 1914-1915

Fonds Royer : Albums de photographies et stéréotypes relatifs à la guerre 1914-1918 (23 Fi 6-9)

Présentation producteur : Monseigneur Gabriel Royer, vicaire général du diocèse de Châlons-en-Champagne, est né à Epernay le 26 mai 1888. Il décède en 1970. Les albums relatifs à la guerre de 1914-1918 seraient de Gaston Jules Royer né le 21 mai 1879 à Epernay, résidant à Saint-Dizier. Mort pour la France le 21 juillet 1918 au combat de Villemontoire (Aisne). La fiche matricule de Gaston Jules Royer est conservée aux Archives départementales de la Marne sous la cote 1 R 1249 n° 676. La comparaison de cette fiche et le journal des marches et opérations du 257e RI permet de confirmer que c'est lui l'auteur de ce fonds de photographies. Voici son parcours : 4 août 1914 48e Régiment territorial d'infanterie, 8 août 1915 : 257e RI, Caporal le 11 mai 1916, 21 juin 1916 : 58e RI, 16 juillet 1918 : 72e RI, tué le 21 juillet 1918.

[1914]-1966.

Guerre 1914-1918 : photographies. (35 Fi)

Dates : 1915-1918

Contenu : Clichés positifs représentant la guerre 1914-1918 aux alentours de Reims. Les lettres M, V ou B qui accompagnent les légendes correspondent à des photographes militaires. M pour Albert Moreau, caporal classe 1906, né en 1886, sert la Section photographique de l'armée de juillet 1915 à août 1918. V pour Henri Bilowski sert la Section de novembre 1915 à août 1919. B pour Paul Queste, caporal classe 1897, né en 1877, sert à la section de juillet 1915 à janvier 1919, il enseigne la photographie au sein de l'école créée pour former les photographes militaires, auparavant il appartenait à une équipe de photographes couvrant les dommages de guerre pour le compte du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Fonds Bertrand (39 Fi) – Clichés négatifs stéréoscopiques de type L. S. U ; 13 × 18 cm (support).

Contenu : 98 clichés couvrant la première guerre mondiale dans plusieurs départements. Les plaques LSU, La Stéréoscopie universelle, étaient produites en plusieurs exemplaires et vendues.

Dates : 1914-1915

Fonds Delaporte (42 Fi)

Contenu : Stéréotypes du front de Champagne 1915 légendés au verso : paysages de guerre, aviation, prisonniers allemands, artillerie, tranchées.

Dates : 1914-1915

Nom du producteur : Monsieur Delaporte

Fonds Eugène Victor Marizy – Albums de la première guerre mondiale (65 Fi 1-3).

Contenu : - Guerre 1914-1918 : Deux albums non légendés de photographies (Dardanelles, Turquie, Egypte) de 153 et 174 pièces, 127 négatifs, 8 photographies, 4 cartes postales (65 Fi 1-3).

Présentation producteur : Eugène Victor Marizy, né le 12 mai 1888 à Villers-aux Bois (Marne) et décédé le 31 janvier 1960 à Villers-aux Bois, est ingénieur en mécanique. Il est employé puis directeur en 1922 des usines Garin. Pendant la Grande Guerre, il est successivement affecté aux : 6e escadron du train, 13e régiment d'artillerie et 2e régiment de cuirassiers. Il prend des photographies en 1915 dans la région des Dardanelles en Turquie, et dans celle du Caire (Egypte).

Guerre 1914-1918 et souvenirs de famille (68 Fi)

Contenu : 277 photographies stéréoscopiques sur plaque de verre représentant pour un premier ensemble les membres d'une famille dans différents lieux en France dont les Alpes, la Bretagne et les Vosges ainsi qu'à l'étranger en Allemagne, au Luxembourg, et en Suisse (163 pièces). Un autre ensemble de vues (114 pièces) concerne la guerre 1914-1918 dans l'Aisne, la Marne, la Meuse, l'Oise et la Somme. À ces deux ensembles s'ajoute une borne visionneuse pour vues stéréoscopiques (Taxiphote).

Plusieurs clichés sont légendés EAS : Escadron d'administration et de soutien, cet escadron dépendait du 1er régiment étranger de cavalerie (1er REC).

Fonds Robert Rouet (71 Fi)

Contenu : Quatre albums de photographies en noir et blanc, légendées, de la naissance de Robert Rouet à 1920.

Album n° 1 : enfance de Robert Rouet (album créé par son père Maurice Rouet) du 30 août 1894 à mars 1915

Album n° 2 : vie civile et militaire pendant la guerre 1914-1918, de mars 1915 à juin 1916

Album n° 3 : vie militaire (en partie en Champagne) de juin 1916 à octobre 1917

Album n° 4 : vie militaire et retour à la vie civile (mariage) de novembre 1917 à avril 1920

Nom du producteur : Maurice et Robert Rouet

Présentation producteur : Robert Rouet dit Robelly (Orléans 1894-1976) est un magicien et un historiographe de la prestidigitation qui a vécu la Grande guerre. Engagé volontaire, il rejoint le 8e régiment des Chasseurs à cheval en tant qu'agent de liaison. Son fils Roget Rouet dit Rogello, né en 1921, est aussi magicien..

Archives consultables dans notre salle de lecture de Reims

Série J – Archives privées

Les responsables.

Cote : J 5867

Dates : [1914]-[1918]

Contenu : Douze dessins en couleurs de : Guillaume II, François-Joseph II, Kronprinz d'Allemagne, ... réalisés par A. Domin, vers de Georges Pioch.

Premier manuscrit du général Bonnal intitulé "Les conditions de la guerre moderne. La victoire de la Marne".

Cote : J 5881

Dates : [1915]

Présentation producteur : Henri Bonnal (1844 à Toulouse, 1917) fut un général et tacticien, commandant l'Ecole supérieure de la guerre

Contenu : Le général Bonnal analyse la première grande bataille de la première guerre mondiale (6-12 septembre 1914) qui s'est transformée en grande victoire après une défaite annoncée (5 feuillets).

Trois lettres du général Gouraud relatives aux représentations données par Béatrix Dussane aux armées du front.

Cote : J 5882

Dates : 1916-1917

Présentation producteur : Henri Gouraud (1867-1946), général, explorateur, se distingue en Afrique Noire où son intervention permet de capturer Samory. Durant la première guerre mondiale, il commande la IVe armée en Champagne.

Contenu : La dernière lettre relative à une représentation à Pocancy dans la Marne est accompagnée d'une photographie portant la légende suivante "Entrée de la ferme Dollé où fut donnée la représentation du théâtre aux armées ; Le Croc, 9 février 1916".

Attaque du Mont Cornillet. 20 mai 1917. L'action racontée par un sapeur. Par Maurice Tissier.

Cote : J 5888

Dates : 1917-[1950]

Contenu : Manuscrit.

La ville de Fère-Champenoise pendant la guerre 1914-1918 : notes recueillies au jour le jour par H. Prévot, secrétaire de la mairie.

Cote : J 5904

Dates : 1914-1922

Contenu : Cahier d'écolier de 75 pages manuscrites contenant des notes sur "La meule à Canda. A propos de carnaval, un chansonnier ferton".

Témoignage d'Auguste Bourin, historien et habitant de Witry-lès-Reims, sur les débuts de la guerre de 1914. Lettre écrite en 1915 à ses enfants.

Cote : J 5915

Dates : 1915-1916

Contenu : Contient aussi les "Ausweis", certificats d'identité d'Adélaïde et Auguste Bourin avec leurs photographies.

Carnet de route tenu par Fernand Langlois du 22 mai 1915 au 16 avril 1917.

Cote : J 5924

Dates : 1915-1917

Contenu : Fernand Langlois note son passage dans la Marne à Poilly, Cormicy, Bouvancourt, Lhéry, Venteuil, Villers-en-Argonne, Olizy et Montigny-sur-Vesle.

Feuillets intercalés dans le journal :

P. 17 : article de presse intercalé relatif à la journée du 13 juillet 1915 en Argonne

P. 51 : programme du "Concert donné par le régiment d'infanterie le 1er février 1916"

P. 105 : note écrite sur le dos d'enveloppe

P. 115 tableau comprenant un effectif de soldats

p. 118 : dessin de champ de bataille à Verdun

P. 135 : dessin du 10 octobre 1916 "Froideterre"

P. 149 : dessin "l'adjudant Chauvot fait sa parie avec son copain [?]" Caserne Bevaux octobre 1916 Verdun

P. 250 : "lettre de Gustave Roux relative à la journée du 16 avril 1917". Programme des 26, 27 et 28 septembre 1916 "Le théâtre des armées de la république".

Dernière page : dessin "Godot lit son journal [?]" cote du Poivre octobre 1916.

Casque de soldat allemand.

Cote : J 5925

Dates : 1914-1918

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Correspondance de la famille Morise dont deux fils sont à la guerre (31 juillet 1914 - 9 avril 1918).

Cote : J 5926

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Première génération : Morise, François (né le 10 mai 1829, à Bergères-sous-Montmirail) et son épouse Sylvie (née en 1833, Chantemerle)

Deuxième génération : Morise, Numa, fils des précédents (né en 1857, à Corrobert) et son épouse Blanche (née le 4 mai 186?, à Mourmelon)

Troisième génération : enfants de Numa et Blanche Morise :

Morise, Hélène (née en janvier 188?, Châlons)

Morise, René (né le 5 mars 1891, à Châlons)

Morise, François (né le 3 janvier 1897, à Châlons)

Morise, Delphine (née le 16 janvier 190?, à Châlons)

Morise, Henri (né en 1904 ou 1905 à Châlons)

Présentation producteur : Lorsque la guerre éclate, François et Sylvie Morise, les grands-parents, vivent à Saint-Quentin-le-Verger (Marne) où ils ont pris leur retraite après leurs carrières d'instituteurs dans différentes communes de la Marne et en dernier lieu, pour François, à Saint-Gibrien. De 1884 à 1920, leur fils Numa est professeur de dessin à l'Ecole nationale d'Arts et métiers de Châlons où il vit avec toute sa famille sauf en 1915-1918, en raison de la fermeture de l'école en 1915. De 1915 à 1918, il enseigne à Auxerre. Numa Morise a fondé en 1908 la Société coopérative du lait, devenue en 1913 la Société coopérative châlonnaise de consommation et est élu conseiller municipal de Châlons, en novembre 1919, et premier adjoint.

Contenu : 71 lettres, principalement écrites par les grands-parents ou parents, retracent les événements vécus par cette famille châlonnaise dispersée par la guerre : les grands-parents François et Sylvie Morise restent à Saint-Quentin-le-Verger (Marne) mais leur fils Numa, professeur à l'Ecole d'arts et métiers, et sa famille doivent quitter Châlons pour Auxerre. Les deux fils de Numa, René (lui-même élève à l'Ecole d'arts et métiers de Châlons) et François, sont mobilisés.

Fonds du Rémois Maurice Jupin.

Cote : J 5927/1

Dates : [1893]-[1968]

Nom du producteur : Jupin, Maurice (18 mars 1890, Reims - 27 octobre 1968, Reims)

Présentation producteur : Incorporé au 148e régiment d'infanterie en 1912, Maurice Jupin passe au 165e régiment d'infanterie en 1913 et devient caporal la même année. Lors de la guerre, il est blessé le 2 mai 1915. Il est classé au service auxiliaire par décision du 24 décembre 1917.

Contenu : Carnet de guerre 1914-1919 avec ajout de notes à la fin en 1938-1939, 3 photographies de militaire 1912-1915, carte d'identité, bulletin de décès, livret catholique. Dessin à l'encre encadré représentant un berger devant une église réalisé par Maurice Jupin en 1915 dans les tranchées.

Objets du Rémois Maurice Jupin

Cote : J 5927/2

Dates : [1914]-[1968]

Nom du producteur : Jupin, Maurice (18 mars 1890, Reims - 27 octobre 1968, Reims)

Présentation producteur : Incorporé au 148^e régiment d'infanterie en 1912, Maurice Jupin passe au 165^e régiment d'infanterie en 1913 et devient caporal la même année. Lors de la guerre, il est blessé le 2 mai 1915. Il est classé au service auxiliaire par décision du 24 décembre 1917.

Contenu : Médailles (dont croix de guerre 1914-1918, sociétés musicales et chorales, Union nationale des combattants, Ministère du travail et de la sécurité sociale 1951), chapelet, croix et statuettes.

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Fonds du caporal Eugène Menereck, "gueule cassée" d'Epernay, relatif à la première guerre mondiale

Cote : J 5928

Dates : 1873-1940

Nom du producteur : Menereck, Eugène (1^{er} février 1891, Epernay - 6 juillet 1971, Epernay)

Méa, Léon (25 mai 1896, Avize- ?)

Présentation producteur : Né en 1891, Eugène Menereck d'Epernay a combattu au sein du 161^e puis du 58^e régiment d'infanterie. Blessé à plusieurs reprises (en Argonne, au "Bois de la Gruerie" et près de Verdun notamment), il a fait partie des "gueules cassées" de la Grande Guerre. Eugène Menereck a aussi participé à l'expédition en Orient (Grèce, Serbie, Albanie..).

Contenu : Deux cahiers de guerre (récit assez détaillé), livret militaire contenant notamment un feuillet ajouté sur les effets à emporter, fascicule de mobilisation, trois photographies, pensions militaires d'invalidité, soins gratuits aux victimes militaires, lettre inventée par E Menereck "d'un soldat boche à sa gretchen" à chanter sur "l'air de quand on est mort".

Contient en outre deux imprimés (Bulletin paroissial mensuel de Pierry et Moussy, octobre 1917 ; Les portes de fer, Bulletin de l'Association des anciens combattants des 161^e et 361^e RI, octobre 1930) ainsi que le livret militaire de Léon Méa, originaire d'Avize, beau-frère d'Eugène Menereck (ordre d'affectation de 1940, démobilisation...). Acte notarié 1873.

Carnets de Charles Vuillaume relatant les événements à Châlons (août 1914- février 1915) dont l'occupation allemande.

Cote : J 5929

Dates : 1915-XXI^e

Contenu : Carnets de Charles Vuillaume, directeur de la Société générale de Châlons-sur-Marne, relatant les événements à Châlons (août 1914- février 1915) dont l'occupation allemande. Deux carnets originaux et transcription imprimée par Bernard Vuillaume.

Court témoignage de la guerre 1914-1918 en deux volets

Cote : J 5930

Dates : [1919]-[XXI^e]

Contenu : Témoignage de la guerre 1914-1918 en deux volets : à Reims en 1914-1915 ; au service de la Croix-Rouge américaine dans le Nord de la France en 1918- 1919 (copie, 9 pages). Ce témoignage pourrait avoir été produit par Marianne Carton, femme de chambre des Chauvet, née le 7 mars 1895.

Fonds Jules Albault essentiellement relatif aux deux guerres mondiales

Cote : J 5931

Dates : [1902]-[1974]

Nom du producteur : Jules Albault (né à Reims le 21 février 1893, décédé à Toulouse le 15 mars 1973).

Présentation producteur : Né le 21 février 1893 à Reims, fils d'Alfred Albault et de Joséphine Boisoteaux, famille originaire de Souain, Jules Albault fait l'école normale de Châlons-sur-Marne 1909-1912, puis l'école nationale de Voiron en 1913 et l'école nationale supérieure de l'enseignement technique en 1913-1914 puis en 1919-1920. Mobilisé le 3 août 1914, il est fait prisonnier le 16 octobre 1914 et interné à Darmstadt. Il est libéré par l'intermédiaire de la Suisse en 1918 où il s'inscrit à la faculté de Lausanne. En 1920, il se marie avec Marthe Emma Soustelle, née à la Grande Combe le 1^{er} octobre 1896 d'une famille de mineurs installée à Carmaux et Albi, veuve en premières noces de Gustave Carayon : trois enfants naîtront de cette union (André, Jean et Odette). Cette même année, Jules Albault devient professeur à l'Ecole pratique de commerce et d'industrie de Reims. Pendant la seconde guerre mondiale, Jules Albault est révoqué en 1942 comme dignitaire de la franc-maçonnerie puis réintégré en 1944 et enfin nommé à Toulouse en 1950. Sa maison de Reims a été durement touchée par les bombardements. Jules Albault décède à Toulouse le 15 mars 1973.

Contenu : Fonds Jules Albault principalement composé de papiers administratifs et militaires personnels, cartes postales, photographies, cours.

Photographies de la promotion 1909-1912 de l'Ecole normale d'instituteurs de Châlons-sur-Marne en 1909-1912 (8 pièces). Cahiers et cours de l'Ecole normale de Châlons-sur-Marne et de l'Ecole pratique de commerce et d'industrie de Reims, dont le dessin industriel et technique.

Préparation et perfectionnement militaire : diplôme d'honneur Jules Albault.

Documents jusqu'en 1920, relatifs notamment à la Grande Guerre : carte de contrôle internement des prisonniers de guerre

1917-1918, correspondance (6 pièces, 1914-1919), menu du réveillon en captivité (1915), carte de vaccination au camp de Darmstadt, captivité à Darmstadt (3 photographies), camarades et cousin (5 photographies), carte de correspondance "Le Monument élevé par les prisonniers de guerre français du camp de Darmstadt à leurs camarades morts en captivité", copie d'un dessin représentant Jules Albault signé "Au camarade Albaut, sympathique souvenir, Félix Gardon, janvier 1919", copie de la page du mariage en 1920 de Jules Albault dans le livret de famille.

Cartes géographiques : les champs de bataille (carte officielle du service géographique de l'armée, publication avril 1929 avec publicités pour automobiles), carte ethnographique de l'Europe centrale et des Etats balkaniques (1918).

Lycée de Reims : distribution des prix pour 1938 et 1941.

Papiers administratifs 1930-1974 essentiellement relatifs à la guerre mondiale 1939-1945 et dont une partie est relative aux préjudices subis par Jules Albault (sinistre de ses biens immobiliers, situation professionnelle). Comprend entre autres : livret militaire, permis de conduire (1930), carte de combattant (1934), avis de classement par l'administration militaire de sa voiture (1935), sauf-conduit (1939), ordre de mission (1940), synthèse dactylographiée en deux pages sur sa situation professionnelle sous le gouvernement de Vichy (octobre 1942 - octobre 1944), carte de sinistre partiel (1948) pour sinistre du 19 mai 1940, publication de la Fédération des Anciens combattants et victimes de guerre de l'enseignement public (1974)...

Cartes postales :

Champs de batailles et champs de ruines (27 cartes de Reims et la Champagne : Courcy-Brimont, Sillery, dont 15 cartes en couleurs réunies dans un carnet édition POL intitulé "Les champs de bataille de Reims au Chemin des Dames") ; Reims, dont Pommery, hôpital, bibliothèque Carnegie, Vesle, école de médecine, champagne Polonceaux (22 cartes) ; Marne, dont Gourgançon, caves Polonceaux, Moët-et-Chandon à Epernay, champagne, tramway d'Epernay, Saint-Martin d'Ablois, Vertus, Montmort (10 cartes) ; Foyer d'Avize, oeuvre des pupilles de l'Ecole publique (4 cartes) ; collège d'athlètes de Reims (6 cartes) ; école primaire supérieure et école professionnelle de Reims : ateliers (machines-outils, électricité, automobiles, filature, ferronnerie, menuiserie, dactylographie, tissage...) (11 cartes).

Fonds Philippe Jean Meyer, mort pour la France en 1914

Cote : J 5934

Dates : 1914-[XXe]

Nom du producteur : Meyer, Philippe (8 novembre 1884, Paris - 13 novembre 1914, Fismes)

Présentation producteur : Philippe Meyer, marié à Meaux (Seine-et-Marne) le 8 mai 1912 à Marthe Emilie Pedersen, a eu deux enfants : Théodore né le 22 janvier 1913 à Barc (Eure) et Antoinette née le 13 février 1915 à Barc (Eure) décédée en 1970. Philippe Meyer a été inhumé en sépulture individuelle à la nécropole nationale de Cormicy.

Contenu : Livret militaire contenant le fascicule de mobilisation et un historique résumé imprimé du régiment depuis 1644, carnet de guerre (4 août 1914 - 31 octobre 1914) qui mentionne notamment l'hôpital de Fismes, photographie de la tombe à Fismes, faire-part de décès (photocopie), reproduction de quatre photographies : portrait de juin 1910, P. Meyer en instruction à Bois l'Evêque en 1909, hôpital de Fismes en 1914 et Meyer sur son lit d'hôpital. Philippe Meyer, soldat au 24e régiment de ligne pendant la première guerre mondiale, meurt le 13 novembre 1914 à l'hôpital de Fismes.

Fonds Léon Domange (1ere partie)

Cote : J 5936/1

Dates : 1914-1945

Nom du producteur : Domange, Louis Paul Léon (6 décembre 1882, Châlons-sur-Marne - ?)

Contenu : Divers documents dont deux cartes de la musique de la Garde républicaine, 34 cartes postales des ruines de Reims, carte postale de Joffre, certificat de capacité automobile 1917, carte du combattant 1936-1941, poème imprimé "Devant le cimetière militaire" [de Châlons] par Joseph Chevron (1915), cahier d'écolière représentant un colonel anglais sauvant un blessé en 1914. Une photographie.

Fonds Léon Domange (2e partie)

Cote : J 5936/2

Dates : 1914-1945

Nom du producteur : Domange, Louis Paul Léon (6 décembre 1882, Châlons-sur-Marne - ?)

Contenu : Deux médailles : croix de guerre, médaille horticole de Châlons.

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Toile de tente du soldat Léon Domange (3eme partie du fonds Léon Domange)

Cote : J 5937

Dates : 1914-1918

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Lettre de remerciements du cardinal Luçon, archevêque de Reims, à l'auteur d'une poésie pleine de "foi et de patriotisme" sur la cathédrale.

Cote : J 5942

Dates : 1917

Portefeuille et papiers de René Vatel, mort pour la France en 1918.

Cote : J 5949

Dates : 1914-1922

Nom du producteur : Vatel, René (Moslins (Marne) 11 avril 1887 - Moyenville (Oise) 25 avril 1918)

Présentation producteur : Le canonnier René Vatel du 18e régiment d'artillerie est blessé en 1915 puis meurt le 25 avril 1918 d'une fracture du crâne.

Contenu : Portefeuille, courriers et photographies de René Vatel, originaire de Moslins (Marne), mort pour la France en avril 1918 : documents rassemblés dans le portefeuille, percé par un éclat d'obus, de René Vatel. La plupart des documents sont également troués, notamment les cartes envoyées par sa promise Henriette Girardin. Diplôme de médaille militaire (1922). Photographies. Courriers envoyés de Malte. Moitié inférieure d'un petit carnet annoté.

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Guillaume Ernest Pellus, peintre paysagiste rémois (notamment de la guerre 1914-1918) : documents, photographies.

Cote : J 5950

Dates : 1897-1998

Nom du producteur : Pellus, Guillaume Ernest (17 juin 1878, Reims - 14 mars 1945, Verchers-sur-Layon (Maine-et-Loire))

Présentation producteur : Peintre verrier, Guillaume Ernest Pellus quitte la France pour s'installer avec sa famille au Canada où il travaille notamment pour des institutions religieuses. Mobilisé dans le 41e régiment, il revient en France. Il perd sa femme et l'un de ses trois enfants. Aux armées, après un passage par l'état-major du maréchal Foch, il rejoint en 1917 le service topographique du 41e régiment où il est dessinateur cartographe. Après-guerre, il épouse sa marraine de guerre en secondes noces et retourne au Canada. Revenu en France en 1933, il devient proche de Paul Bocquet, peintre paysagiste rémois. Lorsque la seconde guerre éclate, il convoie les oeuvres du musée de Reims jusqu'à Verchers-sur-Layon où il reste, avec les oeuvres conservées au château d'Echuilly, jusqu'à son décès en 1945.

Contenu : Diplôme de la médaille de bronze du concours 1897 des grands magasins du Louvre.

Carnet à dessin contenant huit ébauches de croquis dessinées en 1916 (dont un poilu dans un ravin).

Photographies : Pellus peintre, Pellus dessinateur au service topographique de l'armée en 1914, sept photographies des destructions de Reims, dont une des cloches de la cathédrale, et un tank pris aux Allemands au fort de la Pompelle.

Documents divers, surtout officiels : délivrance de la carte de combattant (1930), carte du combattant (1935), Canadian legion of the British Empire service League (1932-1933), liste des affectations (1899-1917), autorisation de rapatriement (1919), certificat de carnet de pécule (1919), carte Fédération des associations des vétérans de la ville de Montréal (1932), fiche de recensement militaire (1919).

Articles de presse (dont copies) concernant le peintre Pellus : peintre de la guerre, artiste du Québec. Reproduction du tableau de Pellus du château d'Echuilly (Verchers-sur-Layon, Maine-et-Loire).

Quatre croquis de villages détruits en 1916 (Flirey, Bernicourt, Noviant-aux-Prés) (copie).

5 photographies et une carte postale de Reims pendant la guerre 1914-1918 :

Carte postale n°1753 "L'incendie de la Cathédrale de Reims. Rheims. Cathedral in flames." d'après G. Fraipont et l'illustration, correspondance de Ernest Pellus sapeur à la compagnie Hors Rang, 41e régiment d'infanterie, 1914

Photographie de la cathédrale, au premier plan le quartier détruit (17,3 x 12,3 cm). Collection Marc Pellus

Photographie de la façade de la cathédrale (15,8 x 10,8 cm)

Photographie du chevet de la cathédrale, au premier plan ruines (17,5 x 12,6 cm). Collection Marc Pellus

Intérieur de la cathédrale (rosace) au sol travaux. Cliché G. Verreau à Reims (18 x 13 cm). Collection Marc Pellus

Porte de Mars, 16. 6. 1920 (13,2 x 17,8).

Trois courriers et un carnet de Louis Arsène Bellois, sergent au 106e régiment d'infanterie.

Cote : J 5954

Dates : 1914-1915

Nom du producteur : Bellois, Louis Arsène. Jussecourt-Minecourt (Marne) 17 août 1883 - Les Eparges (Meuse) 5 avril 1915

Présentation producteur : Originaire de Jussecourt-Minecourt (Marne), Louis Arsène Bellois est affecté au 106e régiment d'infanterie et trouve la mort aux Eparges en avril 1915.

Contenu : Carnet annoté sur 7 pages. Deux courriers. Lettre du sergent avec son enveloppe envoyée par l'administration militaire à sa veuve.

Papiers des poilus Maurice Brière et Ulysse Paul Petit.

Cote : J 5955

Dates : 1914-1943

Nom du producteur : Petit, Ulysse Auguste Paul. Boursault (Marne), 16 janvier 1894 - Grand-Quevilly (Seine-Maritime), 30 août 1960

Brière, Maurice Pierre Léon. Genneville (Calvados), 26 septembre 1885 - Cayeux-en-Santerre (Somme), 30 juillet 1916

Présentation producteur : Soldat au 366e régiment d'infanterie, Maurice Brière sauve la vie de Paul Petit (également du 366e régiment) le 29 juillet 1916 pendant une bataille mais meurt pour la France le lendemain. Paul Petit épouse, en 1918, sa veuve Suzanne Brière née Ballot.

Contenu : Papiers de Maurice Pierre Léon Brière (1885-1916) :

Livret militaire. Acte de mariage avec Suzanne Ballot (1907). Avis de décès de Maurice Brière. Trois attestations de travail

concernant sa veuve. Conseil de famille concernant la tutelle des deux enfants Brière : expédition (1921).

Papiers Ulysse Paul Petit :

Mémoires de guerre (2 août 1914-16 juin 1917). Transcription par Monique Bernard. Poème "Vers fait dans une tranchée de Lorraine (...)". Livret militaire contenant des certificats de visite. Fascicule de mobilisation. Carte du combattant.

Photographie. Pensions d'invalidité et militaire. Livret de famille. Certificats médicaux du centre de réforme. Acte notarié de mariage (expédition, 1918).

Correspondance de François Berthomeau et d'Alexandre Berthomeau pendant la guerre 1914-1918, un imprimé

Cote : J 5956

Dates : 1914-1919

Contenu : Sept lettres de François Berthomeau (1915), né le 12 avril 1894 et mort pour la France le 6 août 1915, soldat au 2e régiment de marins.

Treize lettres d'Alexandre Berthonneau (1915-1918) dont deux envoyées depuis le camp de prisonniers de Darmstadt et un poème "Les embusqués"

Ouvrage "Récit succinct de la Grande Guerre 1914-1919" annoté par Alexis Puchod, caporal brancardier au 45e RI 4e compagnie.

Poème "A mon cher grand-père "Mort pour la France" 14-18" de Françoise Rossignol Sausset pour son grand père paternel Elie Arthur Sausset.

Cote : J 5957

Dates : [2004]

Contenu : Elie Arthur Sausset, né le 6 février 1892 à Chavot Concourt (Marne), mort à Sailly-Saillisel le 7 octobre 1916, soldat au 294e RI, 2e classe.

Correspondance du lieutenant-colonel Adrien Perret lors de la première guerre mondiale

Cote : J 5964

Dates : 1905-2014

Nom du producteur : Perret, Adrien. Villersexel (Haute-Saône), 13 mai 1863, Nice (Alpes-Maritimes), 9 octobre 1946.

Perret, Robert. Villié Morgon (Rhône), 25 mars 1895 - Massiges (Marne), 25 septembre 1915.

Perret, Paule. Villié Morgon (Rhône), 12 août 1896 - Châlons-sur-Saône (Saône-et-Loire), 12 janvier 1978

Présentation producteur : Militaire et veuf, Adrien Perret a deux enfants : Robert qui prépare Saint-Cyr et Paule. Reçu à Saint-Cyr comme tous les admissibles en raison de la guerre, Robert Perret est formé et incorporé comme sous-lieutenant au 7e régiment d'infanterie coloniale. Il décède à la Main de Massiges (Marne) en 1915. A la suite de ce décès, Adrien Perret, qui est cavalier, demande à rejoindre l'infanterie pour connaître ce qu'avait vécu son fils. Il est affecté comme chef de bataillon au 132e régiment d'infanterie de Reims dont il prendra le commandement en 1917. Il participe notamment aux combats du Chemin des Dames. Il a été cité plusieurs fois et a reçu de nombreuses décorations.

Contenu : Correspondance (près de 300 lettres) essentiellement familiale d'Adrien Perret surtout avec sa fille Paule mais aussi avec son fils Robert qui meurt au combat en 1915.

Contient également : correspondance avec d'autres militaires, voeux dactylographiés du lieutenant-colonel Perret (1er janvier 1918) aux officiers et soldats du 132e régiment, attribution de de la Légion d'honneur et citations (dessins de poilus au combat), note sur la marche triomphale du 132e régiment d'infanterie à travers l'Alsace libérée (5 décembre 1918), ordre relatif à la fête de la victoire contenant des croquis pour la préparation du défilé (1919), numéro de "l'Excelsior" du 15 juillet 1919 (8 pages sur le défilé triomphal).

6 photographies : remises de décorations sur la place de Vitry-le-François notamment à deux infirmières bénévoles dont une a perdu une jambe.

Documents complémentaires (copies) dont : "1 contre 8. Le 132e régiment d'infanterie, 1914 à février 1919" Bischwiller (Alsace), 1919, préface par Le lieutenant-colonel Perret (copie, 6 pages). Reproductions de photographies concernant Adrien Perret, sa famille et le 132e RI. Reproduction de deux diplômes en couleurs (dont Paule Perret nommée caporal tailleur au 3e bataillon). Arbre généalogique de la famille Perret (2014). Récapitulatif des positions successives d'Adrien Perret.

Dossier de dommages de guerre (1914-1918)

Cote : J 5967

Dates : 1923-1935

Contenu : Dossier n° 5427 : M. BOIS-BRUNO Jean-Baptiste (cultivateur), 16 rue des Vageriaux, 51110 Warmeriville (canton de Bourgogne, arrondissement de Reims).

Documents d'Edmond Anselme et de sa famille pendant la première guerre mondiale

Cote : J 5971/1

Dates : 1911-1926

Nom du producteur : Anselme, Edmond (1893-1975)

Nom 2 du producteur : Anselme, Georges (1898-1918)

Présentation producteur : Né le 30 septembre 1893, Edmond Anselme est incorporé le 20 novembre 1913 au 164e régiment d'infanterie. Il est blessé et fait prisonnier à Longwy le 26 août 1914. Il est envoyé au camp de Mannheim en Allemagne. A

partir du 17 juillet 1916, il est hospitalisé à Guindchald en Suisse puis il est rapatrié en France en septembre 1918. Son frère Georges, né en 1888, est incorporé au 267^e régiment d'infanterie. Il est blessé le 12 avril 1915 à Marcheville (Meuse) et meurt le 29 novembre 1918 à Hohensalza (Allemagne).

Contenu : "Souvenirs de captivité" d'Edmond Anselme, cahier manuscrit de 9 pages. Papiers d'identité (carte d'identité, carte de combattant, Ausweiss). Diplôme de citation à l'ordre du régiment. Ouvrage illustré sur le 3^e régiment de chasseurs de Sampigny (Meuse), 1911.

Médailles d'Edmond Anselme

Cote : J 5971/2

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Anselme, Edmond (1893-1975)

Présentation producteur : Edmond Anselme né le 30 septembre 1893 est incorporé le 20 novembre 1913 au 164^e régiment d'infanterie. Il est blessé et fait prisonnier à Longwy le 26 août 1914. Il est envoyé au camp de Manheim en Allemagne. A partir du 17 juillet 1916, il est envoyé à Guindchald en Suisse pour se faire hospitaliser puis rapatrier en France en septembre 1918.

Contenu : Deux croix de guerre avec étoile de bronze et étoile d'argent, médaille du mérite de l'union nationale des combattants.

Papiers de Paul Tisserand, Poilu vosgien de la première guerre mondiale

Cote : J 5972

Dates : 1903-1919

Présentation producteur : Le Vosgien Paul Tisserand est mobilisé au début de la guerre. Son épouse décède en septembre 1914, laissant seuls trois enfants qui seront pris en charge par les soeurs de Paul Tisserand : Angèle et Pauline. Paul Tisserand reste mobilisé pendant toute la durée de la guerre, d'abord dans l'artillerie puis dans le Génie.

Contenu : Livret militaire, carnet de guerre, trois cartes postales dont deux écrites en patois vosgien. Le livret militaire contient deux feuilles volantes : alphabet morse (copie), ordre d'appel sous les drapeaux. Carnet de guerre : adresses de camarades ou famille, treize pages écrites résumant notamment les principaux mouvements de Paul Tisserand.

Papiers du sergent châlonnais Henri Vachez du 113^e régiment d'infanterie

Cote : J 5973

Dates : XX^e

Nom du producteur : Vachez, Henri (1895 - 1^{er} août 1931)

Contenu : Témoignages de la guerre 1914-1918 : attestation médicale et certificats (1921) d'intoxication par gaz asphyxiant en 1918 au village d'Olizy. Décision ministérielle (1932) de rejet de demande de pension militaire au titre de la loi du 31 mars 1919. Livret de traitement de la médaille militaire (1930-1931). Lettre de soutien à la veuve d'Henri Vachez. Cartes postales non écrites : Carnet de cartes Chapelle de la Marne Dormans (15 cartes), carnet de cartes postales "les villes Martyres Reims 1914-1918 (20 cartes), 22 cartes postales de Reims, une carte postale de Châlons-sur-Marne. Image pieuse. Recueil imprimé de chansons "Chantez les gars" (s. d). Photographie probablement d'Henri Vachez. Poème dénigrant "La femme aux cheveux courts". 5 petites cartes colorées de bonne année. Petit chapeau en papier de la Ste Catherine ("Petite Catherinette, prends patience. Je viens... "). Deux cloches de Pâques en papier.

Papiers du Poilu marnais René Schmit

Cote : J 5974/1

Dates : 1915-1927

Nom du producteur : Schmit, René (Dizy-Magenta (Marne) 6 avril 1894 - 1981)

Présentation producteur : René Schmit du 106^e régiment d'infanterie a été blessé aux Eparges (Meuse) en 1915 et a participé à la bataille de Verdun. Revenu de la guerre, René Schmit a été moniteur de gymnastique et champion d'Europe au saut à la perche.

Contenu : Documents relatifs à la santé de René Schmit, diplômes et décorations de la guerre 1914-1918. Brevet d'aptitude militaire et certificat (1914), certificat et rapport au sujet de blessures (1915), citation à l'ordre du régiment et diplôme (1916), certificats de visite et billets d'hôpital, inscription sur le livre d'or des Soldats de Verdun (1927), ordre de convocation (1927).

Médailles du poilu René Schmit

Cote : J 5974/2

Dates : 1918-1976

Nom du producteur : Schmit, René (Dizy-Magenta (Marne) 6 avril 1894 - 1981)

Présentation producteur : René Schmit du 106^e régiment d'infanterie a été blessé aux Eparges (Meuse) en 1915 et a participé à la bataille de Verdun. Revenu de la guerre, René Shmit a été moniteur de gymnastique et champion d'Europe au saut à la perche

Contenu : Deux médailles de l'Union Nationale des Combattants et médaille du 60^e anniversaire de la bataille de Verdun.

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Carnet d'Edgard Raulin concernant l'évacuation de Rethel et l'exode de sa famille dans la Marne et en région parisienne

Cote : J 5977

Dates : 1914-1917

Nom du producteur : Raulin, Edgard

Contenu : Un carnet de 110 pages et une transcription du carnet.

Correspondance de Georges Gendarme et documents relatifs à la recherche de sa sépulture et au transfert de sa dépouille dans le caveau familial

Cote : J 5978/1

Dates : 1914-1920

Nom du producteur : Gendarme, Georges Camille (Ormes (Meuse), 8 décembre 1878 - Jonquery (Marne), 1er juin 1918)

Présentation producteur : Georges Gendarme, originaire de la Meuse, est maçon à Fismes. Il est marié à Claire Meunier, avec qui il a deux filles : Yvonne et Suzanne. A la mobilisation générale de 1914, Georges Gendarme est affecté au 48e régiment territorial d'infanterie. En 1916, il part en renfort au 306e régiment d'infanterie au mois de janvier, avant de passer dans le 332e régiment d'infanterie au mois de juin et enfin dans le 251e régiment d'infanterie en novembre 1916. Georges Gendarme est tué au lieu-dit la Ferme de l'Etau, situé à Jonquery lors de la bataille de Cuisles le 1er juin 1918. Il est enterré sur place et Mme Nowak, cousine de Claire Meunier, part à la recherche de la sépulture afin de rapatrier la dépouille de Georges Gendarme dans le caveau familial à Fismes.

Contenu : Six lettres envoyées à sa femme (23-28 mai 1918), lettres reçues de sa femme et de ses deux filles (dont une retrouvée sur son corps). Correspondance reçue par Claire Meunier, épouse de Georges Gendarme : lettre de sa cousine, Mme Nowak, à la recherche de la tombe de Georges Gendarme, lettres d'un camarade de son mari sur les conditions de sa mort. Laissez-passer, procuration, documents pour le transfert de la dépouille dans le caveau familial à Fismes. Un carnet de croquis, un répertoire avec les adresses de camarades et une chronologie de courriers envoyés et reçus. Cartes de visites, photographies.

Affaires de Georges Gendarme

Cote : J 5978/2

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Gendarme, Georges Camille (Ormes (Meuse), 8 décembre 1878 - Jonquery (Marne), 1er juin 1918)

Présentation producteur : Georges Gendarme, originaire de la Meuse, est maçon à Fismes. Il est marié à Claire Meunier, avec qui il a deux filles : Yvonne et Suzanne. A la mobilisation générale de 1914, Georges Gendarme est affecté au 48e régiment territorial d'infanterie. En 1916, il part en refort au 306e régiment d'infanterie au mois de janvier, avant de passer dans le 332e régiment d'infanterie au mois de juin et enfin dans le 251e régiment d'infanterie en novembre 1916. Georges Gendarme est tué au lieu-dit la Ferme de l'Etau, située à Jonquery lors de la bataille de Cuisles le 1er juin 1918. Il est enterré sur place et Mme Nowak, cousine de Claire Meunier, part à la recherche de la sépulture afin de rapatrier la dépouille de Georges Gendarme dans le caveau familial à Fismes.

Contenu : Portefeuille en cuir, un porte-bonheur et un sac en toile de jute

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Carnets de guerre de Léopold Jolly

Cote : J 5979

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Jolly, Louis François Léopold (Les Charmontois (Marne), 31 janvier 1874 - Avize (Marne), 6 septembre 1952)

Présentation producteur : Léopold Jolly fait ses classes militaires dans le 106e régiment d'infanterie où il est nommé sergent en septembre 1898. A la mobilisation de 1914, il est affecté à la 10e compagnie du 48e régiment territorial d'infanterie.

Contenu : Deux carnets (100 et 41 pages) écrits par Léopold Jolly du 1er août 1914 au 23 février 1915. Deux lettres écrites par Léopold Jolly destinées à Julien Chelle du 22 et 27 décembre 1914.

Correspondance de Pierre Charlois et un état de ses services

Cote : J 5980

Dates : 1914-1919

Nom du producteur : Charlois, Pierre Marcel (Arces (Yonne), 15 juillet 1889 - ?)

Présentation producteur : Lorsque la guerre éclate, Pierre Charlois est affecté au 2e escadron du 1er régiment de Dragons en tant que maréchal des logis. Il est promu sous-lieutenant à titre temporaire (TT) en août 1917 puis à titre définitif (TD) en avril 1918.

Contenu : 182 lettres de Pierre Charlois écrites entre le 2 août 1914 et le 10 août 1919 destinées à ses parents, Victor et Marcelle Charlois.

Documents du soldat Albert Peltier

Cote : J 5985

Dates : 1911-1934

Nom du producteur : Peltier, Albert Georges Auguste (Paris, 4 mai 1887 - ?)

Présentation producteur : Durant la première guerre mondiale, Albert Peltier est adjudant au 30e régiment d'infanterie. Il est

blessé le 18 juin 1918 au bois des Dix-Hommes (Marne) et il est cité à l'ordre du régiment en août 1918. A l'issue de la guerre, il est autorisé à porter la médaille interalliée de la Victoire et la Croix de Guerre.

Contenu : Journal de 15 pages (12 août 1914 - 5 octobre 1915), livret militaire, papiers officiels (certificat d'aptitude, citation à l'ordre du régiment, sauf-conduits, autorisations de port de médaille, carte de combattant et carte des médaillés militaires).

Une photographie et une lettre d'un camarade d'Albert Peltier (1918). Deux ouvrages sur l'histoire du 30^e régiment d'infanterie (Historique du 30^e R. I. : 4 citations fourragère aux couleurs de la médaille militaire [Texte imprimé] / Annecy : Hérisson, [19..] et : "En souvenir du 30^e régiment d'infanterie et du 230^e régiment d'infanterie". Fête du 17 mai 1936 à Annecy... Historique du 30^e, par le lieutenant-colonel Taponnier. [Discours de M. Protin, et toasts du général Dufieux, du lieutenant-colonel Taponnier, du médecin-capitaine Cattin, du lieutenant-colonel Fleury.]

Tableau des objets recueillis sur les corps de militaires non identifiés dans la Marne

Cote : J 6010

Dates : [1918]-[1920]

Contenu : Deux affiches.

Notice nécrologique du docteur Albert Bocquet, emprunts et versements pour la défense nationale

Cote : J 6012

Dates : 1915-1949

Nom du producteur : Bocquet, Albert (1871-1949)

Correspondance de Marcelle Beaulieu, épouse Coquillard, et de son mari Camille pendant la première guerre mondiale

Cote : J 6017

Dates : 1913-1918

Nom du producteur : Coquillard, Léopold Camille (Ecueil (Marne), 3 février 1889 - Ludes (Marne), 20 juin 1941)

Nom 2 du producteur : Beaulieu Marcelle (Ludes (Marne), 16 septembre 1890 - Verzenay (Marne), 10 septembre 1973)

Présentation producteur : Marcelle Beaulieu a épousé Camille Coquillard en 1913. Elle est ouvrière caviste dans la maison de champagne Canard-Duchêne à Ludes. Camille Coquillard est employé de chemin de fer au département de la Marne. Durant la guerre, il est affecté à la 10^e section de chemin de fer de campagne à Bezannes, sur les voies ferrées du Chemin de fer de la Banlieue de Reims (CBR).

Contenu : Lot de cinquante-cinq lettres, essentiellement de Marcelle et de Camille. Quelques lettres d'Henri Beaulieu, frère de Marcelle ou d'amis de la famille.

Fonds Albert Hano

Casque du soldat français Albert Hano : 1^{ère} partie du fonds Albert Hano.

Cote : J 5932

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Hano, Albert. Paris, 1^{er} mars 1897 - Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), 1971

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Fonds Albert Hano : 2^e partie.

Cote : J 5933/1

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Hano, Albert. Paris, 1^{er} mars 1897 - Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), 1971

Contenu : Livret militaire, fascicule de mobilisation, convocation classe 1917, citation à l'ordre 35^e régiment, état signalétique des services, certificat d'ajournement, photographie.

Médailles et plaques de matricule : 3^e partie du fonds Albert Hano

Cote : J 5933/2

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Hano, Albert. Paris, 1^{er} mars 1897 - Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), 1971

Contenu : Médaille inter alliés dite "de la victoire", croix de guerre, médaille du 35^e régiment, deux plaques nominatives de matricule militaire. Albert Hano, soldat du 35^e régiment d'infanterie, a notamment combattu dans la région de Tahure.

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Attribution de la fourragère : dernière partie du fonds Albert Hano.

Cote : J 5933/3

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Hano, Albert. Paris, 1^{er} mars 1897 - Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), 1971

Contenu : Attribution de la fourragère au 35^e régiment d'infanterie titulaire de 4 citations à l'ordre de l'Armée. Un encadré comprend le nom du voltigeur Albert Hano. Les lieux de bataille suivants figurent sur la citation : Marne 1914, Champagne 1915, Champagne 1917, Bois de Tahure 1918 (entre autres).

Fonds de la famille de Baye

Documents relatifs à Joseph de Baye : correspondance reçue et envoyée, cartes postales, album photographique.

Cote : J 5960

Dates : 1881-1931

Nom du producteur : Berthelot, Amour Auguste Louis Joseph, baron de Baye (Paris, 31 janvier 1853 - Paris, 30 mai 1931).

Présentation producteur : Joseph de Baye, né en 1853, est un archéologue champenois. Dès son adolescence, il entreprend des fouilles archéologiques aux alentours du château familial. Ses recherches le mènent en Russie, où il est envoyé régulièrement en mission à partir de 1895 par le ministère de l'Instruction publique. Joseph de Baye se trouve en Russie lorsque la première guerre mondiale éclate, il y apprend le bombardement de Reims et le pillage de son château par les Allemands en septembre 1914. Il assiste également à la révolution bolchevique de 1917. Joseph de Baye rentre en France en 1920, affaibli et malade. Il meurt à Paris en 1931.

Contenu : Correspondance envoyée et reçue pendant son séjour en Russie pendant la première guerre mondiale, coupures de presse au sujet des bombardements de Reims et du pillage du château de Baye.

80 cartes postales envoyées de Russie à ses filles Yolande et Marie-Louise pendant la première guerre mondiale.

Correspondance reçue et envoyée dont six lettres de Jacques Froment-Meurice et cinq de Jacques Marie Charles Billon de Montherlant.

Carnet manuscrit titré "Lambogardi".

Trois photographies de Joseph de Baye et un album photographique intitulé "Souvenirs de Veules-les-Roses, juillet-août 1899" (42 photographies dont 30 légendées).

Baronne de Baye, poèmes

Cote : J 5997

Dates : 1914-1922

Nom du producteur : Baye, Marie-Anne-Béatrix Oppenheim, baronne de (Constantinople (Turquie), 19 avril 1859 - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) 1928).

Présentation producteur : Marie Oppenheim épouse le baron Joseph de Baye le 6 septembre 1877. Elle accompagne son mari dans ses recherches archéologiques et écrit des poèmes qui sont publiés dans plusieurs recueils, notamment "L'Âme brûlante" (1905) couronné par l'Académie française.

Contenu : Manuscrit du recueil "A l'ombre du drapeau" (1922), inspiré de son vécu d'infirmière pendant la guerre 1914-1918, poèmes, convention littéraires. Correspondance reçue de journalistes et critiques. Deux ouvrages de la société du Quatrain pour le concours des prix de Baye. Cartes de visites et cartes de membres de diverses associations.

Baronne de Baye, guerre 1914-1918 : correspondance reçue

Cote : J 5998

Dates : 1914-1919

Nom du producteur : Baye, Marie-Anne-Béatrix Oppenheim, baronne de (Constantinople (Turquie), 19 avril 1859 - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) 1928).

Présentation producteur : Durant la guerre, la baronne de Baye, accompagnée de sa fille cadette Yolande, fonde une ambulance à Vitry-le-François en 1915 en finançant elle-même le personnel, le mobilier et le personnel médical. A la fin de la guerre, elles créent une cantine militaire à Sarrebruck qui fonctionnera jusqu'en 1924. La baronne de Baye est décorée de la Croix de guerre et de la Légion d'honneur en 1921.

Contenu : Lettres de remerciements de poilus et de généraux, correspondance au sujet de la blessure de sa fille Yolande, de l'état matériel du château de Baye. Une lettre de la baronne à son mari Joseph de Baye (juillet 1918) et une lettre de sa fille Marie-Louise de Baye.

Ambulances de Baye (Vitry-le-François, Sarrebruck) : gestion, correspondance, état de service

Cote : J 5999

Dates : 1915-1924

Nom du producteur : Baye, Yolande de (Paris, 12 janvier 1887 - Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), 6 août 1970)

Présentation producteur : Yolande de Baye, fille cadette du baron de Baye, assiste la baronne de Baye pour la création et la gestion de l'ambulance de Vitry-le-François en 1915. A partir de 1916, elle préside à l'organisation de l'ambulance d'intransportables de Dugny-sur-Meuse (Meuse) et contribue à l'installation et à l'entretien de l'hôpital d'orientation des étapes (HOE) de Souilly (Meuse). En août 1917, elle obtient la direction de l'HOE de Dugny. Elle est blessée par un éclat d'obus en août 1917. Elle est décorée de la Croix de guerre et faite chevalier de la Légion d'honneur la même année. A l'issue de la guerre, elle fonde avec sa mère une cantine militaire à Sarrebruck, équipée d'une salle de spectacle et des équipements de repos, qui fonctionnera jusqu'en 1924.

Contenu : Correspondance reçue par Yolande de Baye de généraux et de soldats, une lettre de sa soeur Marie-Louise de Baye, état de service, ordre de mission. Une lettre de Yolande de Baye adressée à son père Joseph de Baye. Carnet de guerre (12 p.)

Gestion de la cantine de Sarrebruck : état des infirmières, correspondance (dont une lettre de la baronne de Baye), ordres de

transport.

Ambulances de Baye : photographies

Cote : J 6000

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Baye, Marie-Anne-Béatrix Oppenheim, baronne de (Constantinople (Turquie), 19 avril 1859 - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) 1928).

Nom 2 du producteur : Baye, Yolande de (Paris, 12 janvier 1887 - Saint-Germain-en-Laye, 6 août 1970)

Présentation producteur : Durant la guerre, la baronne de Baye, accompagnée de sa fille cadette Yolande, fonde une ambulance à Vitry-le-François en 1915 en finançant elle-même le personnel, le mobilier et le personnel médical. A partir de 1916, Yolande de Baye préside à l'organisation de l'ambulance d'intransportables de Dugny-sur-Meuse (Meuse) et contribue à l'installation et à l'entretien de l'HOE de Souilly (Meuse). En août 1917, elle obtient la direction de l'HOE de Dugny. Elle est blessée par un éclat d'obus en août 1917. Elle reçoit la Croix de guerre et est fait chevalier de la Légion d'honneur la même année. A la fin de la guerre, elles créent une cantine militaire à Sarrebruck qui fonctionnera jusqu'en 1924. La baronne de Baye est décorée de la Croix de guerre et de la Légion d'honneur en 1921.

Contenu : Photographies, cartes postales et négatifs des ambulances de Baye, portrait d'Yvonne de Baye, maréchaux Foch et Pétain.

Modalités accès : Documents originaux non communicables, voir images numérisées

Guerre 1914-1918 : documents divers

Cote : J 6001

Dates : 1916-1933

Contenu : Album relié de 30 cartes postales des champs de batailles à Verdun. Rondes glorieuses de Louis Lefèvre.

Reproduction d'un triptyque de Fournier Sarlovèze "Les prêtres aux armées". Le Panthéon de la guerre : cartes postales, brochure illustrée et reproduction de l'ouvrage de Charlotte Carrier-Belleuse.

Correspondance entre les membres de la famille de Baye

Cote : J 6034

Dates : 1877-1936

Contenu : Correspondance envoyée du baron et de la baronne de Baye, et de leurs deux filles, Marie-Louise et Yolande de Baye.

Correspondance reçue par la baronne de Baye et ses deux filles, documents relatifs aux ambulances de Baye

Cote : J 6035

Dates : 1896-1937

Nom du producteur : Baye, Amour Auguste Louis Joseph Berthelot, baron de (Paris, 31 janvier 1853 - Paris, 30 mai 1931)
Baye, Marie Anne Beatrix Oppenheim, baronne de (Constantinople (Turquie), 19 avril 1859 - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), 1928)

Baye, Yolande de (Paris, 12 janvier 1887 - Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), 6 août 1970)

Baye, Marie-Louise de (Baye, 14 juillet 1879 - Montmirail, 6 avril 1977)

Contenu : Correspondance reçue par les membres de la famille de Baye, notamment de la part des enfants de Marie-Louise de Baye ou de Poilus soignés dans les ambulances. Ordre de mission et correspondance avec les infirmières.

Famille de Baye, arts et littérature

Cote : J 6038

Dates : XIXe-XXe

Contenu : Recueil manuscrit de poèmes de Lamartine, Anatole France, etc., manuscrit d'une pièce de théâtre (25 pages), deux albums de croquis et de dessins.

Famille de Baye : cartes postales, photographies

Cote : J 6039

Dates : XXe

Contenu : Trente-quatre cartes postales du château de Baye (vue d'ensemble, musée archéologique, salons), village et église de Baye, chapelle Saint Roch, baraquements de l'ambulance de Baye à Vitry-le-François. Deux portraits de Yolande de Baye et un portrait de Joseph de Baye.

Fonds Raphaël Coulon

Documents du soldat Raphaël Coulon.

Cote : J 5965

Dates : 1914-1917

Nom du producteur : Raphaël Coulon. Tours-sur-Marne (Marne), 25 octobre 1876 - Plivot (Marne), 1er novembre 1947

Nom 2 du producteur : Julie Eugénie Coulon née Hatté. Fleury-le-Rivière (Marne), 28 septembre 1882 - Plivot (Marne), 24

avril 1938

Présentation producteur : Raphaël Coulon, caporal au 48e Régiment territorial d'infanterie, est blessé par un éclat d'obus (fracture du poignet droit et de la jambe droite) et fait prisonnier à Vailly (Aisne) le 30 octobre 1914. Il est interné au camp de Königsbruck (Saxe, Allemagne). Il est ensuite interné au camp de Taesch (Suisse) à partir du 18 mai 1916 avant d'être rapatrié en France le 24 juillet 1917. Il rentre au dépôt le 19 septembre 1917.

Contenu : Correspondance de Raphaël Coulon, principalement avec sa femme Eugénie et ses trois enfants (Marcel, Henriette et Maria), et avec des camarades de son régiment (463 lettres dont 432 cartes postales). Livret militaire de Raphaël Coulon. Portraits de Raphaël Coulon et de soldats. Transfert en Suisse. Camp de Taesch (Suisse) : liste des prisonniers, programmes d'opérette, deux imprimés (Message de Noël aux internés alliés, 1916 ; Au soleil et sur les monts - Scènes de la vie des soldats alliés internés en Suisse, 1916). Plans de Genève. Guides d'horaires des trains. Passeports et sauf-conduits d'Eugénie Coulon.

Diplôme de Raphaël Coulon en mémoire de la Grande Guerre.

Cote : J 5966

Dates : Sans date

Contenu : Diplôme avec trois médailles : médaille commémorative de la Grande Guerre, médaille interalliée et croix du combattant.

Fonds Marcel Guédra

Fonds Marcel Guédra (1ère partie) : journal de Lucien Lebert

Cote : J 5981

Dates : 1914-1975

Nom du producteur : Lebert, Lucien (Cramant (Marne), 22 décembre 1895 - Avize (Marne) 1er novembre 1987)

Présentation producteur : Lucien Lebert (matricule 978 au bureau de Châlons-sur-Marne, classe 1915) est incorporé au 106e bataillon de chasseur à pied en mars 1915 avant de passer dans le 5e bataillon de chasseur à pied à partir de septembre 1916. Il est nommé caporal le 3 novembre 1917. Au cours du conflit, Lucien Lebert est blessé à deux reprises : une première fois en octobre 1915 à Sainte-Marie-à-Py (Marne) par un éclat d'obus ; et une seconde fois près de Bagneux (Aisne) par les gaz, blessure dont il a gardé des séquelles sa vie durant.

À l'issue de la guerre, il est médaillé de la Croix de Guerre 2 étoiles d'argent et il est fait chevalier de la Légion d'honneur en 1975.

Contenu : Transcription manuscrite par Marcel Guédra du journal de Lucien Lebert (1915-1919), cartes postales, illustrations, frise chronologique, cartes, extraits de journaux (1975), propos recueillis.

Fonds Marcel Guédra (2e partie) : archives de Paul et Marcel Guédra et de Jean Tesseron

Cote : J 5982

Dates : 1914-1918

Nom du producteur : Guédra Marcel (Vitry-le-François (Marne), 26 février 1895 - Saint-Hilaire-le-Grand (Marne), 1er octobre 1915)

Nom 2 du producteur : Guédra Paul (Vitry-le-François (Marne), 6 décembre 1893 - ?)

Nom 3 du producteur : Tesseron Pierre Prosper Marie Jean (Cognac (Charentes), 18 novembre 1887 - Pérignac (Charentes), ?)

Contenu : Papiers de Marcel Guédra : livret d'apprenti, correspondance (photocopie de certaines lettres et cartes postales) avec son frère Paul, diplôme de la médaille militaire.

Papiers de Paul Guédra : plaque militaire, livret militaire, photographies.

Papiers de Jean Tesseron : livret militaire, photographie, nomination au grade de lieutenant à titre temporaire, photographies, certificat de blessure, citation à l'ordre du régiment, talisman, "quelques témoignages du lieutenant Jean Tesseron" texte dactylographié de sept pages par Marcel Guédra.

Dossier correspondance de guerre : cartes postales de Marcel et Paul Guédra, de Jean Tesseron et quelques spécimens (27 planches).

Fonds Marcel Guédra (3e partie) : documents iconographiques et documentation

Cote : J 5983

Dates : 1914-1988

Nom du producteur : Guédra Marcel (1923-2014)

Contenu : Collection de photographies et de cartes postales de la première guerre mondiale (34 planches), des champs de batailles et notamment Verdun (32 planches), transcription et reproduction d'articles (l'attaque de Champagne, la tragique histoire de Sompuis).

Fonds de la famille Krug (142 J)

Nom des producteurs :

Krug, Joseph Samuel. Reims, 14 octobre 1869 - Reims, 6 août 1967

Krug, Jeanne (née Hollier-Larousse). Paris, 10 novembre 1880 - Reims, 9 juillet 1954

Présentation producteur : La première guerre mondiale n'épargne pas la famille Krug. Elle perd deux membres de la famille tués au front dans les Ardennes : Henri Krug en août 1914 et Maurice Schlumberger (époux de Marguerite Krug, sœur de Joseph) en novembre 1915. Joseph Krug est également mobilisé au front. Il est blessé et fait prisonnier dans les Ardennes en septembre 1914. Joseph Krug séjourne dans les camps de Küstrin, Gütersloh et Torgau. Très malade et extrêmement affaibli, Joseph Krug est envoyé dans un premier temps en Suisse pour se faire soigner avant d'être rapatrié en 1917. Pendant que les hommes sont mobilisés sur le front, Jeanne Krug reste aux commandes de la maison de champagne. Elle s'occupe des vendanges du millésime 1914 et compose elle-même la cuvée 1915. En plus de gérer les affaires courantes de la maison, Jeanne Krug est infirmière bénévole à la Société française de secours aux blessés militaires (SSBM) et très investie dans la vie rémoise. Grâce à elle, les caves Krug accueillent les troupes de réserve et les réfugiés rémois pendant les bombardements. Un dispensaire, une école et un temple protestant y sont même installés. Après la guerre, Jeanne Krug est décorée de la Croix de guerre et de la Légion d'honneur.

Joseph Krug. Première guerre mondiale, captivité.

Cote : 142 J 19

Dates : 1914-1918

Livret militaire, journal de guerre et de captivité (août 1914 - novembre 1916), liste de camarades en captivité à Küstrin et Gütersloh. Carnets d'enseignement dans le camp (histoire, géologie suisse, zootechnie, langues anglaise et italienne, sténographie, nœuds, échecs). Conférence de Joseph Krug sur les vignes et caves de Champagne (mars 1916). Livre illustré "Camp de prisonniers en Allemagne 1914-1915". Exposition internationale d'art à Gütersloh (1915). Certificats médicaux. Bible de Joseph Krug.

Joseph Krug. Première guerre mondiale, correspondance

Cote : 142 J 20

Dates : 1917-1918

Lettres illustrées envoyées à son fils Paul. Cartes postales et photographies des camps de Küstrin et Gütersloh

Joseph Krug. Souvenirs de captivité au camp de Torgau

Cote : 142 J 21

Dates : Sans date

Herbier, dessins, aquarelles. Objets : médaillon d'identification, médaille et épaulette d'uniforme de l'officier russe Ribkin, fleur séchée, une poupée en uniforme de la SSBM et un portefeuille avec une photographie en médaillon de Jeanne Krug

Jeanne Krug. Correspondance reçue.

Cote : 142 J 25

Dates : 1914-1918

Correspondance "amis", "amis étrangers", "famille Krug" (classement alphabétique par prénom de l'expéditeur), famille Wenz, familles de prisonniers, lettres de Joseph Krug ou relatives à son état de santé, lettres de son fils Paul Krug et de sa nurse (1915-1918).

Jeanne Krug. Guerre 1914-1918 : vie dans les caves, documents divers.

Cote : 142 J 26

Dates : 1914-1918

Vie dans les caves Krug (photocopies du "Monde illustré" et de "Reims, ville des Sacres") ; photographie de la plaque commémorative du culte protestant dans les caves et commémoration du 90e anniversaire du bombardement du Temple ; correspondance de Mme Tessier, veuve d'Abel Tessier, chauffeur des Krug tué en 1914. Journaux (Action française, Bulletin des réfugiés de la Marne, L'Éclairer de l'Est, Le Petit Rémois), journaux de tranchées, paroles de chansons, imprimés de la SSBM, tableau de vêtements distribués aux militaires.

Jeanne Krug. Guerre 1914-1918, objets divers (57 pièces).

Cote : 142 J 27

Dates : 1914-1918

SSBM : plaque d'identification de Jeanne Krug et plaque de la 16e compagnie de sauveteurs de Reims, éléments d'uniforme (insigne brodé, galons et épingles), médailles nationale et commémorative de la SSBM. Autres médailles : Croix de Guerre, médaille de bronze de la Reconnaissance française, médaille d'honneur de l'Assistance publique, médailles des aumôniers protestants. Bagues et pendentifs.

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Jeanne Krug. Guerre 1914-1918 : bris de vitraux de la cathédrale de Reims

Cote : 142 J 28

Dates : Sans date

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Jeanne Krug. Décorations, médailles

Cote : 142 J 31

Dates : 1918-1945

Médailles : Croix de Guerre, Légion d'Honneur, médaille de la Résistance. Cahier avec divers articles de presse sur les décorations de Jeanne Krug

Modalités accès : Communicable sur autorisation

Jeanne Krug. Décorations, diplômes.

Cote : 142 J 32

Dates : 1918-1934

Diplôme de grand chevalier de la Légion d'Honneur, diplôme de la Reconnaissance française.

Joseph et Jeanne Krug. Photographies

Cote : 142 J 34

Dates : 1880-1967

Photographies et tirages de plaques de verres, photographies de Reims pendant la guerre 1914--1918

Fonds Henri Carrière (76 J)

Album photographique légendé : la guerre 1914-1918 en Meuse et Oise, et photographies de famille. Joseph et Jeanne Krug. Photographies (76 J 7)

Dates : 1880-1967

Photographies et tirages de plaques de verres, photographies de Reims pendant la guerre 1914--1918

Correspondance de la famille Truffault d'Epernay (148 J)

Nom des producteurs :

Truffault, Robert (Chatou (Seine-et-Oise) 21 novembre 1897 - La Rochelle 2 juin 1982).

Truffault, Joseph (Magny-les-Hameaux 25 octobre 1867 - Clermont-Ferrand 21 mars 1952), père de Robert.

Truffault née Gueudet, Marie Louise Blanche (Saint-Lambert 23 février 1871 - Epernay 26 décembre 1939), mère de Robert.

Truffault, André (Chatou (Seine-et-Oise) 14 février 1899 - Luçon 27 janvier 1966), frère de Robert.

Gueudet née Hue, Antonia Marie : grand-mère maternelle de Robert, épouse de Charles Gueudet (22 mai 1852- 27 octobre 1937).

Truffault née Tissandier, Catherine (Toinette) (Arches (Cantal) 19 novembre 1838 -Magny-les-Hameaux, vers 1926), grand-mère paternelle de Robert Truffault, veuve d'Hippolyte Truffault (Villers-en-Arthies (Val d'Oise) ...- Magny-les-Hameaux (Yvelines) 3 avril 1897)

Présentation producteur :

La correspondance quotidienne entre Robert Truffault et ses parents débute à l'été 1916 lorsque Robert Truffault, alors âgé de 18 ans, jeune bachelier, est incorporé au sein du 20e régiment d'artillerie, rejoint Poitiers et est donc séparé de sa famille qui vit à Epernay (Marne).

Jusqu'en septembre 1917, Robert Truffault écrit de Poitiers puis il passe de nombreux mois sur le front au sein du 20e régiment d'artillerie comme sous-officier, d'abord dans l'Est de la France, puis en Allemagne d'où il rentre en 1919. Après la guerre, Robert entre à l'école de chimie de Strasbourg dont il sort ingénieur chimiste.

Ses parents Marie et Joseph Truffault, patrons du café de Rohan, continuent à vivre à Epernay pendant toute la durée de la guerre sauf de janvier à décembre 1918 où ils doivent se réfugier à la Rochecorbon (Indre-et-Loire). Ils s'étaient mariés le 5 septembre 1892 à Magny-les-Hameaux, où vivaient leurs familles, puis s'étaient installés à Epernay en 1902, au 30 rue de Châlons où ils ont tenu le café de Rohan jusqu'en 1923. En juin 1918, une bombe allemande endommage gravement le café qui réouvre malgré tout rapidement après quelques réparations.

Ultérieurement, le café sera reconstruit après avoir été cédé en 1923 à René Jantet, ancien employé modèle de la maison, devenu presque un membre de la famille. Les époux Truffault quittent le 30 rue de Châlons en 1923 et s'installent au 17 rue des Jancelins à Epernay.

André, le jeune frère de Robert, vit à Epernay chez ses grands-parents maternels jusqu'en décembre 1917 puis il est incorporé au 82e régiment d'infanterie. Après guerre et après avoir été libéré des obligations militaires, il fait ses

études à la Faculté des sciences de Paris.

Les grands-parents maternels de Robert et André, les époux Gueudet, instituteurs, sont pendant la guerre à Epernay où ils se sont installés à leur retraite, auprès de leur fille, après avoir quitté Magny-les-Hameaux. Le grand-père de Robert décède le 24 avril 1917.

En revanche, Catherine Truffault, la grand-mère paternelle de Robert, est toujours à Magny-les-Hameaux pendant la guerre.

Présentation du contenu :

Correspondance de la guerre 1914-1918 constituée avant tout par la volumineuse correspondance quotidienne de Robert Truffault, mobilisé, et de sa mère pendant trois ans (été 1916- juillet 1919), ce qui représente plus de 1600 lettres. Correspondance également de toute la famille : Joseph Truffault, père de Robert et patron du café de Rohan à Epernay, André Truffault, frère de Robert, Marie Gueudet, grand-mère maternelle de Robert, Catherine Truffault, grand-mère paternelle de Robert. En plus de la correspondance, le fonds comprend les carnets de guerre de Robert Truffault, un cahier de notes écrites à Epernay par Joseph Truffault pendant l'offensive allemande de septembre 1914 et un ensemble de documents divers concernant Epernay, le café Rohan ou la famille Truffault.

Carnets de guerre de Robert Truffault.

Contenu : Neuf carnets de la première guerre mondiale : 1er carnet (12 avril 1917 - 26 juillet 1917), 2e carnet (29 juillet 1917 -7 novembre 1917), 3e carnet (8 novembre 1917-4 avril 1918), 4e carnet (5 avril 1918 - 9 juillet 1918), 5e carnet (22 juillet 1918 - 31 août 1918), 6e carnet (1er septembre 1918 - 20 octobre 1918), 7e carnet (21 octobre 1918 - 23 décembre 1918), 8e carnet (24 décembre 1918 - 5 mars 1919), 9e carnet (11 mars 1919 - 15 juin 1919).

Cote : 148 J 1

Dates : 1917-1919

Lettres de Robert Truffault à ses parents : 1re partie (5 juillet 1916-30 janvier 1917).

Cote : 148 J 2

Dates : 1916-1917

Lettres de Robert Truffault à ses parents : 2e partie (31 janvier 1917- 31 octobre 1917).

Cote : 148 J 3

Dates : 1917

Lettres de Robert Truffault à ses parents : 3e partie (1er novembre 1917- 14 mai 1918).

Cote : 148 J 4

Dates : 1917-1918

Lettres de Robert Truffault à ses parents : 4e partie (15 mai 1918 - 4 juillet 1919).

Cote : 148 J 5

Dates : 1918-1919

Lettres de Marie Truffault à son fils Robert : 1e partie (11 août 1916 - 11 mars 1917).

Cote : 148 J 6

Dates : 1916-1917

Lettres de Marie Truffault à son fils Robert : 2e partie (11 mars 1917-28 novembre 1917).

Cote : 148 J 7

Dates : 1917

Lettres de Marie Truffault à son fils Robert : 3e partie (29 novembre 1917-26 juin 1918).

Cote : 148 J 8

Dates : 1917-1918

Lettres de Marie Truffault à son fils Robert : 4e partie (27 juin 1918-23 mars 1919).

Cote : 148 J 9

Dates : 1918-1919

Lettres de Marie Truffault à son fils Robert : 5e partie (24 mars 1919-9 juillet 1919). Lettres de Joseph Truffault à son fils Robert.

Contenu : Contient également des lettres et cartes d'amis ou camarades (1914-1919) dont G. Dart infirmier au 25e régiment d'artillerie ou René Jantet. Lettres de Joseph Truffault à son fils Robert.

Cote : 148 J 10

Dates : 1914-1919

Lettres envoyées à Robert Truffault par ses grands-mères ou d'autres membres de la famille.

Contenu : Lettres de la grand-mère maternelle de Robert (135 lettres, 20 août 1916-1919), de sa grand-mère paternelle (10 lettres, 1916-1919), huit lettres de Maurice Tissandier (1915-1919), treize lettres de Colombier (1915-1918).

Cote : 148 J 11

Dates : 1915-1919

Lettres d'André Truffault à son grand-frère Robert (19 août 1916-3 décembre 1919).

Cote : 148 J 12

Dates : 1916-1919

Lettres d'André Truffault à ses parents (avril 1918-décembre 1919).

Cote : 148 J 13

Dates : 1918-1919

Lettres et notes de Joseph Truffault.

Contenu : Lettres à sa mère Catherine Truffault, cahier de notes prises pendant l'offensive allemande à Epernay en septembre 1914, sept télégrammes envoyés au Café de Rohan pendant la guerre (1er-13 septembre 1914), deux lettres de Joseph écrites à sa femme pendant cette période (femme et enfants réfugiés dans le Sud).

Moins volumineuses que la correspondance de Robert ou Marie, la correspondance de Joseph Truffault à sa mère présente l'avantage d'offrir sur une centaine de lettres le panorama des événements affectant la famille Truffault pendant la guerre.

Cote : 148 J 14

Dates : 1907-1919

Documents notamment iconographiques de la famille Truffault et du café Rohan d'Epernay.

Contenu : Documents iconographiques :

28 cartes postales dont 27 d'Epernay (3 cartes du café de Rohan) et une d'Ay. Aquarelle représentant le café de Rohan. Troupes russes à Epernay en 1917 (15 photographies). Café Rohan, Epernay 1917-1919 (2 cartes). Concours musique Epernay 1912 (2 photographies). Six photographies d'un militaire (Robert ?). Café Rohan et rue de Châlons : destructions 1918 (4 photographies). Robert à l'école de chimie de Strasbourg (8 photographies). Photographies familiales (19 photographies dont 5 de Robert en uniforme).

Documents souvenirs du passé de Joseph artilleur (non datés sauf le dernier) :

Gravure imprimée 10e compagnie d'ouvriers d'artillerie classe 1887 (représentant une fête mondaine, le dortoir des soldats, les soldats en poste derrière leurs canons). Paroles de chansons : " Le forgeron de la paix " (manuscrit), " Le déserteur de 1871 " (manuscrit), " Les ouvriers de la 10e ". Partition musicale imprimée du " Petit pinson ". Menu du banquet de Sainte-Barbe du dimanche 7 décembre 1913 organisé par l'Amicale des anciens militaires de l'artillerie et du train des équipages (au dos du menu : paroles du Chant des artilleurs) au nom de Joseph Truffault avec reproduction d'une bouteille Champagne Mercier.

Autres documents :

Tarifs des consommations du café de Rohan (s. d.)
Deux cartes d'identité 1916 (Joseph Truffault, Marie Truffault)
Sauf-conduit Mme Truffault, 31 août 1914
Courriers René Jantet
Création de coupures, ville d'Épernay, 15 septembre 1915
Trois billets ville d'Épernay, 5 septembre 1914 (valeurs : 25 centimes, 50 centimes, un franc)
Carte de circulation dans la zone des armées au nom d'Antoinette Gueudet, 15 février 1918
Deux carnets de sucre, ville d'Épernay, 1920
Invitation dactylographiée de Marie et Joseph Truffault pour leur nouvelle habitation, 1923
Carte de tabac, 1947.
Cote : 148 J 15
Dates : [1870]-[1947]